

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Пижемская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрена
на педагогическом совете
протокол № 1 от «30»августа2016г.

Утверждена
приказом от 30 августа 2016 г.№48-од

Рабочая программа учебного предмета

«Технология»

Уровень: начальное общее образование
(базовый уровень)

1 - 4 класс

Рабочая программа составлена на основе примерной программы начального общего образования в соответствии

с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

авторов О.А.Куревиной, Е.А.Лутцевой.

Программу составила Михеева М.Л.

1. Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта на основе программы начального общего образования, разработанной авторским коллективом ОС «Школа 2100» («Технология» О.А.Куревина, Е.А.Лутцева).

Учебный предмет «Технология» в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность этих уроков состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

Интегративным компонентом духовной культуры является искусство. Оно включает в себя многие виды (литературу, живопись, музыку, театр, и т.д.), которые необходимо *максимально синтезировать на основе художественного труда для создания у детей целостной картины мира в его материальном и духовном единстве*. Однако полной гармонии, если ребёнок с ранних лет не включается в творческую деятельность, быть не может.

Художественно-творческая деятельность, как смысл любой деятельности, даёт ребёнку возможность не только отстранённого восприятия духовной и материальной культур, но и чувство сопричастности, чувство самореализации, необходимость освоения мира не только через содержание, но и через его преобразование. Процесс и результат художественно-творческой деятельности становится не собственно целью, а, с одной стороны, средством познания мира, с другой – средством для более глубокого эмоционального выражения внутренних чувств как самого творящего ребёнка, так и замыслов изучаемых им авторов различных художественных произведений. При этом художественно-творческая деятельность ребёнка предполагает все этапы познания мира, присущие и взрослым: созерцание, размышление и практическая реализация замысла.

2. Общие цели (задачи) учебного предмета «Технология»

Целью курса является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Задачи курса:

- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических – текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);
- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития.

3. Общая характеристика учебного предмета «Технология»

Курс «Технология» является составной частью образовательной модели «Школа 2100». Его основные положения согласуются с концепцией данной модели и решают блок задач, связанных с формированием эстетической компоненты личности в процессе деятельностного освоения мира. Курс развивающе-обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции, интегрированный по своей сути. В его основе лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности учащихся. Технология как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Математика – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная

трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Окружающий мир – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

Родной язык – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, театрализованных постановках.

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна. Кроме этого, интеграция в данном случае подразумевает рассмотрение различных видов искусства на основе общих, присущих им закономерностей, проявляющихся как в самих видах искусства, так и в особенностях их восприятия. Эти закономерности включают: образную специфику искусства в целом и каждого его вида в отдельности (соотношение реального и ирреального), особенности художественного языка (звук, цвет, объём, пространственные соотношения, слово и др.) и их взаимопроникновение, средства художественной выразительности (ритм, композиция, настроение и др.), особенности восприятия произведений различных видов искусства как частей единого целого образа мира, каковым является искусство. Особенное место в этой интеграции занимает художественно-творческая деятельность как естественный этап перехода от созерцания к созиданию на основе обогащённого эстетического опыта.

Задачи курса реализуются через культурологические знания, являющиеся основой для последующей *художественно-творческой деятельности*, которые в совокупности обеспечивают саморазвитие и развитие личности ребёнка.

Курс состоит из ряда блоков. Основопологающим является **культурологический** блок, объединяющий эстетические понятия и эстетический контекст, в котором данные понятия раскрываются.

Второй блок – **изобразительный**. В нём эстетический контекст находит своё выражение в художественно-изобразительной деятельности.

Третий блок – **технико-технологический**. Здесь основополагающие эстетические идеи и понятия реализуются в конкретном предметно-деятельностном содержании.

Методическая основа курса – **деятельностный подход**, т.е. организация максимально продуктивной художественно-творческой деятельности детей, начиная с первого класса. Репродуктивным остаётся только освоение новых изобразительных и технологических приёмов, конструктивных особенностей и приёмов сценического искусства через специальные упражнения.

Примерная схема урока. Эстетическое пронизывает все этапы уроков. Каждый урок начинается с *созерцания, восприятия* художественных произведений, предметов культурного наследия народов, образцов будущей изобразительной и практической работы осуществляется прежде всего с точки зрения их эстетики: цветовые сочетания, подбор материалов, соотношение целого и частей, ритм и т.д. *Размышление и рассуждение*, как основа деятельностного подхода, подразумевают создание своего образа предмета, поиск через эскизы его внешнего вида, конструктивных особенностей, обоснование технологичности выбранного того или иного материала, определение рациональных путей (необходимых технологических операций) его изготовления, определение последовательности практической реализации замысла, решение технико-технологических задач. *Практическая манипулятивная деятельность* предполагает освоение основных технологических приёмов, необходимых для реализации задуманного, и качественное воплощение задуманного в реальный материальный объект с соблюдением требований эстетического вкуса на основе эстетического идеала, вытекающего из эстетического контекста, частью которого является художественный труд. При этом, однако, сохраняются задачи развития художественных и технических способностей детей. На основе интегративного подхода дети учатся целостно воспринимать художественные произведения, видеть эстетическое в окружающем мире и технических конструкциях и выявлять общие закономерности художественно-творческого процесса.

Особое внимание обращается на формирование у учащихся элементов культуры труда и художественного творчества.

Разнообразные по видам практические работы, выполняемые учащимися, должны соответствовать единым требованиям – эстетичность, практическая значимость (личная или общественная), доступность, а также целесообразность, экологичность. Учитель вправе включать свои варианты изделий с учётом регионального компонента и собственных эстетических интересов.

Важной составной частью практических работ являются *упражнения* по освоению: а) элементов пластики руки, тела, актёрские этюды, являющиеся основой сценической деятельности; б) отдельных приёмов изобразительной деятельности; в) основных технологических приёмов и операций, лежащих в основе ручной обработки материалов, доступных детям младшего школьного возраста. Упражнения являются залогом качественного выполнения целостной работы. Освоенные через упражнения

приёмы включаются в практические работы по выполнению изобразительных работ и изготовлению изделий.

Предлагаемые в курсе «Технология» *виды работ* имеют целевую направленность. Их основу составляет декоративно-прикладное наследие народов России и театрализованная деятельность как коллективная форма творчества. Это изделия, имитирующие народные промыслы, иллюстрации и аппликации-иллюстрации тех произведений, которые дети изучают на уроках чтения, образы-поделки героев произведений, выполненные в различной технике и из разных материалов, театральные реквизиты: декорации, ширмы, маски, костюмы, куклы, рисунки на темы, с натуры, на свободные темы и т.п.

Региональный компонент в курсе реализуется через знакомство с культурой и искусством, различные виды творчества и труда, содержание которых отражает краеведческую направленность. Это могут быть изделия, по тематике связанные с ремёслами и промыслами данной местности, театрализованные постановки фольклорных произведений народов, населяющих регион, и т.п.

Продуктивная деятельность на всех этапах урока непосредственным образом связана с речевым развитием детей. Оно получает наивысшее развитие в театрализованных действиях школьников: от пересказа по ролям прочитанных на уроках чтения произведений с использованием изготовленного детьми настольного театра до театрализованных постановок на сцене и в кукольном театре.

Деятельность учащихся первоначально имеет, главным образом, индивидуальный характер. Но постепенно увеличивается доля коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера – проектов.

Особое внимание уделяется вопросу **контроля образовательных результатов**, оценке деятельности учащихся на уроке. Деятельность учащихся на уроках двусторонняя по своему характеру. Она включает творческую мыслительную работу и практическую часть по реализации замысла. Качество каждой из составляющих часто не совпадает, и поэтому зачастую не может быть одной отметки за урок. Для успешного продвижения ребёнка в его развитии важна как оценка качества его деятельности на уроке, так и оценка, отражающая его творческие поиски и находки в процессе созерцания, размышления и самореализации. Оцениваются освоенные предметные знания и умения, а также универсальные учебные действия. Результаты практического труда могут быть оценены по следующим критериям: качество выполнения отдельных (изучаемых на уроке) приёмов и операций и работы в целом. Показателем уровня сформированности универсальных учебных действий является степень самостоятельности, характер деятельности (репродуктивная или продуктивная). Творческие поиски и находки поощряются в словесной одобрительной форме.

4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Технология»

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественного ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

5. Описание места учебного предмета «Технология» в учебном плане

В рамках предмета технологии – 1 час в неделю в каждом классе.(федеральный компонент)

1 класс – 33 ч. 2 класс – 34 ч. 3 класс – 34 ч. 4 класс – 34 ч.

Общий объём учебного времени составляет 135 часов.

6. Результаты освоения учебного предмета «Технология» (Личностные, метапредметные и предметные)

3–4 классы

Личностными результатами изучения курса «Технология» в 3–4-м классах является формирование следующих умений:

- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; *оценивать* (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- *описывать* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства,

изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

- *принимать* другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» в 3–4-м классах является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- *искать и отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- *добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *классифицировать* факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
- *делать выводы* на основе обобщения полученных знаний;
- преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым

изменить свою точку зрения;
Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Технология» в 3-м классе является формирование следующих умений:

иметь представление об эстетических понятиях: художественный образ, форма и содержание, игрушка, дисгармония.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

иметь представление об архитектуре как виде искусства, о воздушной перспективе и пропорциях предметов, о прообразах в художественных произведениях;

знать холодные и тёплые цвета;

уметь выполнять наброски по своим замыслам с соблюдением пропорций предметов.

По трудовой(техничко-технологической) деятельности:

знать виды изучаемых материалов их свойства; способ получения объёмных форм – на основе развёртки;

уметь самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю;

под контролем учителя проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу.

Уметь реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания.

Предметными результатами изучения курса «Технология» в 4-м классе является формирование следующих умений:

иметь представление об эстетических понятиях: соотношение реального и ирреального, утилитарного и эстетического в жизни и искусстве; средства художественной выразительности; единство формы и содержания.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

иметь представление о взаимосвязи художественного образа и ассоциаций; о простейшем анализе художественного произведения;

знать различные способы организации ритма, основные вехи жизни и творчества выдающихся художников России и региона;

уметь использовать известные средства художественной выразительности в создании художественного образа (ритм, фактура, колорит, соотношения частей, композиция, светотень).

По трудовой (техничко-технологической) деятельности:

знать о происхождении искусственных материалов (общее представление), названия некоторых искусственных материалов, встречающихся в жизни детей;

уметь под контролем учителя выстраивать весь процесс выполнения задания (от замысла или анализа готового образца до практической его реализации или исполнения), выбирать рациональные технико-технологические решения и приёмы.

Уметь под контролем учителя реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания.

7. Содержание учебного предмета «Технология»

3 класс – 34 часа

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (6 ч).

Традиции и творчество мастеров при создании предметной среды. Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека-художника.

Гармония предметов и окружающей среды (соответствие предмета (изделия) обстановке).

Знание и уважение традиций архитектуры, живописи и декоративно-прикладного искусства народов России и мира, в том числе своего края.

Природа как источник творческих идей мастера и художника.

Профессии мастеров прикладного творчества.

Художественный анализ средств выразительности конкретных заданий.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым, ветеранам (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение.

Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному замыслу).

Самообслуживание – пришивание пуговиц.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10ч).

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. Разметка деталей копированием с помощью кальки.

Разметка развёрток с опорой на их простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование развёрток несложных форм (достраивание элементов).

Вырезывание отверстий на деталях.

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рיצовки с помощью канцелярского ножа. Приёмы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой и её вариантами (крестик, ёлочка).

3. Конструирование (6ч).

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Изготовление и конструирование из объёмных геометрических фигур (пирамида, конус, призма).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям. Рיצовка.

4. Художественно-творческая деятельность (9 ч).

Эстетические понятия.

I. Эстетическое в жизни и искусстве. (*Художественный образ.*)

II. Основы композиции. (*Форма и содержание. Игрушка. Дисгармония.*)

III. Из истории развития искусства. (*Искусство эпохи Средневековья и Возрождения.*)

Эстетический контекст.

Единство субъективного и объективного, единичного и общего, эмоционального и рационального в художественном образе. Прообраз в живописи, скульптуре, музыке, театре. Воображение и образ в различных видах искусства.

Соответствие формы и содержания в изо, литературе, музыке, театре, архитектуре.

Зависимость формы от жанровых особенностей. Искусство как игра, подражание, переосмысление жизни.

Народность, утилитарное и эстетическое в игрушке. Экологическая сущность в игрушке. Современное значение игрушки.

Нарушение пропорций, разрушение целостности, какофония (шумовой эффект в музыке, театре), асимметрия.

5. Использование информационных технологий (3ч).

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение, использование в разных сферах жизнедеятельности человека. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD).

4 класс – 34 часа

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (4 ч).

Творчество и творческие профессии. Мировые достижения в технике (машины, бытовая техника) и искусстве (архитектура, мода).

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание – правила безопасного пользования бытовыми приборами.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 ч).

Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Общее представление об искусственных материалах. Синтетические материалы – полимеры (пластик, поролон, эластик, капрон). Их происхождение.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Общее представление о дизайне и работе различных дизайнеров. Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна – единство пользы, удобства и красоты. Элементы конструирования моделей, отделка петельной сточкой и её вариантами (тамбур, петля в прикреп и др.).

3. Конструирование (4 ч).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям. Создание изделия на основе обобщения средств художественной выразительности в пластических формах.

4. Художественно-творческая деятельность (11 ч).

Эстетические понятия.

I. Эстетическое в жизни и искусстве. (*Обобщенные знания о соотношении реального и ирреального, утилитарного и эстетического в жизни и искусстве.*)

II. Основы композиции (*Средства художественной выразительности. Обобщённые знания о единстве формы и содержания как средства существования искусства.*)

III. Из истории развития искусства. (*От искусства Нового времени к искусству современности. Представление об общих закономерностях развития различных видов искусства.*)

Эстетический контекст.

Настроение в декоративно-прикладном искусстве, изо, литературе, музыке, театре.

Законы построения произведения искусства. Соотнесение всех частей в изделии. Логика построения изделия – от замысла через образ к изделию.

Ритм, колорит, фактура, соотношение частей, композиция.

Ритм в декоративно-прикладном искусстве, изо, музыке, литературе, театре.

Роль *фактуры* материала в изделии.

Образ как часть и целое. Образ-название. Совокупность всех средств художественной выразительности в создании целостного образа (цвет, форма, фактура, композиция). *Ассоциации* словесные, визуальные, музыкальные, литературные.

Театр (основа сценария, образ персонажа, образ обрамления, образ-восприятие).

5. Использование информационных технологий (7 ч).

Персональный компьютер (ПК). Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки), создание, преобразование, сохранение, удаление, вывод на принтер. Работа с доступной информацией программы Word, Power Point.

8. Тематическое планирование
и основные виды деятельности учащихся
3 класс

№	Наименование раздела, темы уроков	Количество часов	Основные виды учебной деятельности <i>(личностные, познавательные, регулятивные, коммуникативные)</i>
1	<i>Вспомни, подумай, обсуди.</i> <i>Архитектор, модельер, мастер игрушек</i>		
	Все начинается с замысла. Изготавливаем самолёт-истребитель (конструирование).	1	Предметные: <i>под контролем учителя</i> проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу. Регулятивные: самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения. Коммуникативные: донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Познавательные: <i>искать и отбирать</i> необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике. Личностные: <i>описывать</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров.
2	<i>Учимся работать циркулем</i>		
	Учимся работать циркулем (разметка чертёжным	1	Предметные: <i>Уметь</i> реализовывать творческий замысел в создании

	инструментом)		художественного образа в единстве формы и содержания. Регулятивные: Определять цель, обнаруживать и формулировать проблему урока; выдвигать версии, прогнозировать результат и определять средства решения проблемы; планировать деятельность с помощью учителя; работать по плану, сверять свои действия с целью, находить ошибки; определять степень успешности работы по критериям, причины успеха или неуспеха. Коммуникативные: Высказывать своё мнение и обосновывать его, приводя аргументы; быть готовым изменить свою точку зрения; работать в группе; предотвращать и преодолевать конфликты; относиться к иной точке зрения как к должной; воспринимать и вычитывать информацию, данную в явном и вне явном виде. Познавательные: Предполагать, какая информация нужна для решения задач, извлекать информацию из текста, таблиц, схем и т.д.; анализировать, обобщать, группировать и сравнивать факты, явления; выделять аналогии и выполнять упражнения на их основе; представлять информацию в развёрнутом и сжатом виде. Личностные: Отделять оценку поступка от оценки человека; объяснять оценки поступков; осознавать и объяснять свои личные качества и черты характера, мотивы, цели и результаты; формулировать правила поведения; признавать свои плохие поступки и отвечать за них.
3	<i>От замысла к изделию</i>		
	От замысла к изделию (проектирование, конструирование)	2	
4	<i>Отражение жизни в изделиях мастеров</i>		
	Народные промыслы (проектирование, конструирование, технология обработки)	4	
	Изготавливаем панно (проектирование, конструирование, технология обработки)		
	Делаем открытку «Белочка» (конструирование, технология обработки)		
5	<i>Фантазия в изделиях мастеров</i>		

	Лепим из теста (проектирование, конструирование)	3	Предметные: <i>уметь</i> самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю. Уметь реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания. Регулятивные: прогнозировать содержание, оценивать учеб. действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, оформлять свои мысли в устной форме. Познавательные: ориентироваться в учебнике, извлекать информацию из разных источников. Личностные: формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.
6	Время в изделиях мастеров.		
	Время в изделиях мастеров. Изучаем технику безопасности. Конструируем и моделируем (проектирование, конструирование, построение развёрток)	4	
7	Готовимся к Новому году		
	Готовимся к Новому году (проектирование, конструирование, технология обработки)	2	
8	Готовим праздники		
	Открытки к 23 февраля (проектирование, конструирование, технология обработки)	2	
	Букет к 8 Марта (проектирование, конструирование, технология обработки)		
9	О чём могут рассказать игрушки		
	Делаем игрушки (проектирование, конструирование, технология обработки)	6	Предметные: иметь представление об эстетических понятиях: художественный образ, форма и содержание, игрушка, проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу. Регулятивные: прогнозировать содержание, оценивать учеб. действия в соответствии с поставленной задачей.
	Выполняем панно (проектирование, конструирование, технология обработки)		
	Изготавливаем кукольный театр, панно (проектирование,		

	конструирование, технология обработки)		Коммуникативные: строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, оформлять свои мысли в устной форме. Познавательные: ориентироваться в учебнике, извлекать информацию из разных источников. Личностные: описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров.
	Учимся вышивать крестом (технология обработки)	1	
10	<i>Средние века</i>		
	Тканые изделия (проектирование, конструирование, технология обработки)	1	Предметные: иметь представление об эстетических понятиях: художественный образ, форма и содержание Регулятивные: самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное; уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним; Коммуникативные: донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; донести свою позицию до других: <i>высказывать</i> свою точку зрения и пытаться её <i>обосновать</i>, приводя аргументы
	Средневековые технологии (проектирование, конструирование, технология обработки)	1	
	Моделируем из бумаги замок (проектирование, конструирование)	2	
	Создаем витраж (проектирование, конструирование, технология обработки)	2	

			Познавательные: перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>классифицировать</i> факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий Личностные: <i>описывать</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров
11	<i>Делаем книгу на компьютере</i>		
	Текстовые редакторы. Сохраняем документ. Открываем сохранённый текст. Готовим брошюру. Добавляем текст. Оформляем текст. Печатаем брошюру.	2	Предметные: наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера. Регулятивные: Определять цель, обнаруживать и формулировать проблему урока; выдвигать версии, прогнозировать результат и определять средства решения проблемы; планировать деятельность с помощью учителя; работать по плану, сверять свои действия с целью, находить ошибки; определять степень успешности работы по критериям, причины успеха или неуспеха. Коммуникативные: Высказывать своё мнение и обосновывать его, приводя аргументы; быть готовым изменить свою точку зрения; работать в группе; предотвращать и преодолевать конфликты; относиться к иной точке зрения как к должной; воспринимать и вычитывать информацию, данную в явном и вне явном виде. Познавательные: Предполагать, какая информация нужна для решения задач, извлекать

			информацию из текста, таблиц, схем и т.д.; анализировать, обобщать, группировать и сравнивать факты, явления; выделять аналогии и выполнять упражнения на их основе; представлять информацию в развёрнутом и сжатом виде. Личностные: Отделять оценку поступка от оценки человека; объяснять оценки поступков; осознавать и объяснять свои
--	--	--	---

4-й класс

№	Наименование раздела, темы уроков	Количество часов	Основные виды деятельности
1	Вспомни. Одежда и мода (проектирование)	1	Регулятивные: Определять цель, обнаруживать и формулировать проблему урока; выдвигать версии, прогнозировать результат и определять средства решения проблемы; планировать деятельность с помощью учителя; работать по плану, сверять свои действия с целью, находить ошибки; определять степень успешности работы по критериям, причины успеха или неуспеха. Коммуникативные: Высказывать своё мнение и обосновывать его,
2	Изготавливаем и одеваем куклу.	1	
3	Изготавливаем и одеваем куклу. Барышня. Учимся вышивать (проектирование, конструирование, технологии обработки)	1	
4	Учимся вышивать (проектирование, конструирование, технологии обработки)	1	
5	Учимся вышивать (проектирование, конструирование, технологии обработки)	1	
6	Учимся вышивать (проектирование, конструирование, технологии обработки)	1	
7	Книга в жизни человека. Ремонтируем книги.	1	
8	Книга о книге (технологии обработки, информационный проект)	1	
9	Конструкция (проектирование, конструирование)	1	
10	От простой конструкции к сложной (проектирование, конструирование, технологии обработки)	1	
11	Готовимся к Новому году.	1	

12	Изготавливаем календарь (проектирование, конструирование, технологии обработки). Проверь себя.	1	приводя аргументы; быть готовым изменить свою точку зрения; работать в группе; предотвращать и преодолевать конфликты; относиться к иной точке зрения как к должной; воспринимать и вычитывать информацию, данную в явном и вне явном виде. Познавательные: Предполагать, какая информация нужна для решения задач, извлекать информацию из текста, таблиц, схем и т.д.; анализировать, обобщать, группировать и сравнивать факты, явления; выделять аналогии и выполнять упражнения на их основе; представлять информацию в развёрнутом и сжатом виде. Личностные: Отделять оценку поступка от оценки человека; объяснять оценки поступков; осознавать и объяснять свои личные качества и
13	Ритм в работах мастеров. Создаём панно (проектирование, конструирование, технологии обработки)	1	
14	Создаём панно (проектирование, конструирование, технологии обработки)	1	
15	Ритм в декоративно-прикладном искусстве.	1	
16	Составляем композиции панно (проектирование, конструирование, технологии обработки)	1	
17	Материал и фактура.	1	
18	Различные фактуры из бумаги (бумагопластика, проектирование, конструирование, технологии обработки)	1	
19	Фактура металла (проектирование, конструирование, технологии обработки)	1	
20	Учимся работать с хрупкой фактурой (проектирование, конструирование, технологии обработки)	1	
21	Учимся работать с хрупкой фактурой (проектирование, конструирование, технологии обработки)	1	
22	Образ нового человека. Изготавливаем панно «Человек эпохи Возрождения» (проектирование, конструирование, технологии обработки)	1	
23	Из тьмы явился свет. Выполняем модель геликоптера (проектирование, конструирование, технологии обработки)	1	
24	Работаем с набором «Конструктор» (проектирование, конструирование, технологии обработки)	1	
25	Михаил Васильевич Ломоносов (информационный проект). Проверь себя.	1	
26	Мир информации. Фотография. Изготавливаем фотоколлаж (конструирование)	1	
27	Делаем электронную книгу, в которой читатель	1	

	сам выбирает сюжет.		черты характера, мотивы, цели и результаты; формулировать правила поведения; признавать свои плохие поступки и отвечать за них.
28	Делаем электронную книгу, в которой читатель сам выбирает сюжет.	1	
29	Программы для презентации.	1	
30	Выбор цветового оформления.	1	
31	Сохранение книги. Добавление пустой страницы.	1	
32	Добавление текста. Добавление вариантов.	1	
33	Просмотр книги (проектирование, информационные технологии)	1	
34	Итоговый урок	1	

9. Календарно – тематическое планирование

3 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы уроков	Дата план.	Дата факт.
1.	Вспомни, подумай, обсуди. Все начинается с замысла. Изготавливаем самолет-истребитель (конструирование).		
2.	Учимся работать циркулем (разметка чертежным инструментом).		
3.	От замысла к изделию. Изготавливаем «волшебный кристалл» (проектирование, конструирование).		
4.	От замысла к изделию. Изготавливаем «волшебный кристалл» (проектирование, конструирование).		
5.	Отражение жизни в изделиях мастеров. Народные промыслы. Изготавливаем панно (проектирование, конструирование, технологии обработки).		
6.	Отражение жизни в изделиях мастеров. Народные промыслы. Изготавливаем панно (проектирование, конструирование, технологии обработки).		
7.	Делаем открытку «Белочка» (конструирование, технологии обработки).		
8.	Делаем открытку «Белочка» (конструирование, технологии обработки).		
9.	Фантазия в изделиях мастеров. Лепим из теста (проектирование, конструирование)		
10.	Фантазия в изделиях мастеров. Лепим из теста (проектирование, конструирование)		
11.	Фантазия в изделиях мастеров. Лепим из теста (проектирование, конструирование)		
12.	Фантазия в изделиях мастеров. Лепим из теста		

	(проектирование, конструирование)		
13.	Время в изделиях мастеров. Изучаем технику безопасности. Конструируем и моделируем. Строим объемные геометрические фигуры (проектирование, конструирование, построение разверток)		
14.	Готовимся к Новому Году. Дед Мороз (проектирование, конструирование, технологии обработки).		
15.	Ёлочные игрушки (проектирование, конструирование, технологии обработки). Проверь себя.		
16.	Готовим подарки. Открытки к 23 февраля (проектирование, конструирование, технологии обработки).		
17.	Готовим подарки. Открытки к 23 февраля (проектирование, конструирование, технологии обработки).		
18.	Букет к 8 Марта (проектирование, конструирование, технологии обработки).		
19.	Букет к 8 Марта (проектирование, конструирование, технологии обработки).		
20.	О чем могут рассказать игрушки. Делаем игрушки (проектирование, конструирование, технологии обработки).		
21.	О чем могут рассказать игрушки. Делаем игрушки (проектирование, конструирование, технологии обработки).		
22.	Выполняем панно (проектирование, конструирование, технологии обработки).		
23.	Выполняем панно (проектирование, конструирование, технологии обработки).		
24.	Изготавливаем кукольный театр (проектирование, конструирование, технологии обработки).		
25.	Учимся вышивать крестом (технологии обработки).		
26.	Средние века. Тканые изделия (проектирование, конструирование, технологии обработки).		
27.	Средневековые технологии. Изготавливаем макет мельницы (проектирование, конструирование, технологии обработки).		
28.	Моделируем из бумаги замок (проектирование, конструирование, технологии обработки).		
29.	Моделируем из бумаги замок (проектирование, конструирование, технологии обработки).		
30.	Создаем витраж (проектирование, конструирование, технологии обработки).		
31.	Создаем витраж (проектирование, конструирование, технологии обработки). Проверь себя.		
32.	Делаем книгу на компьютере. Текстовые редакторы. Сохраняем документ. Открываем сохраненный текст. Готовим брошюру. Добавляем текст. Оформляем текст. Печатаем брошюру (информационные технологии, конструирование).		
33.	Делаем книгу на компьютере. Текстовые редакторы. Сохраняем документ. Открываем сохраненный текст. Готовим брошюру. Добавляем текст. Оформляем текст. Печатаем брошюру (информационные технологии, конструирование).		
34.	Делаем книгу на компьютере. Текстовые редакторы. Сохраняем документ. Открываем сохраненный текст. Готовим брошюру. Добавляем текст. Оформляем текст.		

	Печатаем брошюру (информационные технологии, конструирование).		
--	--	--	--

4 класс

№ урока	Наименование раздела, темы уроков	Дата план.	Дата факт.
1	Вспомни. Одежда и мода (проектирование)		
2	Изготавливаем и одеваем куклу.		
3	Изготавливаем и одеваем куклу. Барышня. Учимся вышивать (проектирование, конструирование, технологии обработки)		
4	Учимся вышивать (проектирование, конструирование, технологии обработки)		
5	Учимся вышивать (проектирование, конструирование, технологии обработки)		
6	Учимся вышивать (проектирование, конструирование, технологии обработки)		
7	Книга в жизни человека. Ремонтируем книги.		
8	Книга о книге (технологии обработки, информационный проект)		
9	Конструкция (проектирование, конструирование)		
10	От простой конструкции к сложной (проектирование, конструирование, технологии обработки)		
11	Готовимся к Новому году.		
12	Изготавливаем календарь (проектирование, конструирование, технологии обработки). Проверь себя.		
13	Ритм в работах мастеров. Создаём панно (проектирование, конструирование, технологии обработки)		
14	Создаём панно (проектирование, конструирование, технологии обработки)		
15	Ритм в декоративно-прикладном искусстве.		

16	Составляем композиции панно (проектирование, конструирование, технологии обработки)		
17	Материал и фактура.		
18	Различные фактуры из бумаги (бумагопластика, проектирование, конструирование, технологии обработки)		
19	Фактура металла (проектирование, конструирование, технологии обработки)		
20	Учимся работать с хрупкой фактурой (проектирование, конструирование, технологии обработки)		
21	Учимся работать с хрупкой фактурой (проектирование, конструирование, технологии обработки)		
22	Образ нового человека. Изготавливаем панно «Человек эпохи Возрождения» (проектирование, конструирование, технологии обработки)		
23	Из тьмы явился свет. Выполняем модель вертолета (проектирование, конструирование, технологии обработки)		
24	Работаем с набором «Конструктор» (проектирование, конструирование, технологии обработки)		
25	Михаил Васильевич Ломоносов (информационный проект). Проверь себя.		
26	Мир информации. Фотография. Изготавливаем фотоколлаж (конструирование)		
27	Делаем электронную книгу, в которой читатель сам выбирает сюжет.		
28	Делаем электронную книгу, в которой читатель сам выбирает сюжет.		
29	Программы для презентации.		
30	Выбор цветового оформления.		
31	Сохранение книги. Добавление пустой страницы.		
32	Добавление текста. Добавление вариантов.		
33	Просмотр книги (проектирование, информационные		

	технологии)		
34	Итоговый урок		

10. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Технология»

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на ступени начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих куль

- тур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

- в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчинённых, распределение общего объёма работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

- овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* — исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

- познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с

простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приёмами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

·получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

·иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

·понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

·планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

·выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

·уважительно относиться к труду людей;

·понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

·понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

·на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

·отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

·применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

·выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы,

читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

·отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

·прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

·анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

·решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;

·изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

·соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;

·создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

·соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;

·использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;

·создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

Выпускник получит возможность научиться:

·пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

11. Оценка (отметка) предметных результатов

ЗА ПРАКТИЧЕСКУЮ РАБОТУ

Характеристика цифровой оценки (отметки)

“5” ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой

последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная); изделие изготовлено с учетом установленных требований; - полностью соблюдались правила техники безопасности.

«4» ставится, если работа выполнена не совсем аккуратно, измерения не достаточно точные, на рабочем месте нет должного порядка; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности.

«3» ставится, если работа выполнена правильно только наполовину, ученик неопытно, неэкономно расходовал материал, не уложился в отведенное время, изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила техники безопасности.

«2» ставится, если имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; не соблюдались многие правила техники безопасности.

«1» ставится, если не планировался труд, неправильно организовано рабочее место; неправильно выполнялись приемы труда; отсутствует самостоятельность в работе; изделие изготовлено с грубыми нарушениями требований; не соблюдались правила техники безопасности.

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности школьников, содержание и характер труда.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ЗНАНИЯ:

При устном ответе обучаемый должен использовать «технический язык», правильно применять и произносить термины.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

Отметка «5» ставится, если обучаемый:

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «4» ставится, если обучаемый:

- в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «3» ставится, если обучаемый:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Отметка «2» ставится, если обучаемый:

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Отметка «1» ставится, если обучаемый:

- полностью не усвоил учебный материал;
- не может изложить знания своими словами;
- не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

12. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

УМК «Школа 2100»:

1. Куревина О.А., Лутцева Е.А. Технология. («Прекрасное рядом с тобой»). Учебник. 1, 2, 3, 4 класс. М.: Баласс, 2011 г.
2. Куревина О.А., Лутцева Е.А. Технология. («Прекрасное рядом с тобой»). Рабочая тетрадь. 1,2, 3,4 класс. М.: Баласс, 2011 г.
3. Куревина О.А., Лутцева Е.А. Технология. («Прекрасное рядом с тобой»). Методические рекомендации. 1, 2, 3, 4 класс. М.: Баласс, 2011 г.
4. Образовательная система «Школа 2100». Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерная образовательная программа. Начальная школа./ Под науч. ред. Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2011.

Технические средства обучения: компьютер, проектор.

Для работы учащимся необходимы:

- индивидуальное рабочее место
- простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скруглёнными концами, канцелярский нож с выдвижным лезвием, линейка обычная, линейка с бортиком (для работ с ножом), угольник, простой и цветные карандаши, циркуль, шило, иглы в игольнице, дощечка для выполнения работ с ножом и с шилом, дощечка для лепки, кисти для работы с клеем и с красками, подставка для кистей, коробочки для мелочи;
- материалы для изготовления изделий, предусмотренные программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная для аппликаций и оригами, крепированная), картон (обычный, гофрированный, цветной) ткань, текстильные материалы (нити, пряжа и пр.), пластилин (или глина, пластика, солёное тесто), фольга, калька, природные и утилизированные материалы, клей ПВА; мучной клейстер, наборы «Конструктор»;
- специально отведённые места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки учащихся к урокам технологии: коробки, укладки, подставки, папки и пр.

Сайт образовательной системы «Школа 2100» - <http://school2100.com>