

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Пижемская средняя общеобразовательная школа»
(МБОУ «Пижемская СОШ»)

Рассмотрена
на методическом
объединении
Руководитель МО
_____/_____/_____
протокол № ____ от
« ____ » _____ 20 ____ г.

Согласована:
Заместитель директора
по УР
_____/_____/_____
« ____ » _____ 20 ____ г.

Утверждена:
Приказ от.

Рабочая программа учебного предмета
«Русский язык»
10-11 классы
основное общее образование (ФКГОС)
Срок реализации 2 года

Составители: Чуркина Н. Н., учитель русского языка

с. Замежная, 20 ____ г.

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по русскому языку среднего общего образования составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта общего образования по русскому языку (базовый уровень), утверждённого приказом Минобрнауки РФ 5 марта 2004 года №1089, приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 года № 1578, на основе Примерной программы по русскому языку для 10 – 11 классов и на основе авторской программы А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченковой (базовый уровень) (Русский язык. Программы общеобразовательных организаций.- М.: Просвещение, 2013).

Цели и задачи изучения предмета

Целями и задачами изучения русского языка в средней школе являются:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Формы, методы, технологии обучения

В основу программы положена идея личностно-ориентированного и когнитивно-коммуникативного обучения русскому языку. На базовом уровне решаются проблемы, связанные с формированием общей культуры. В программе реализован коммуникативно – деятельностный подход. Формирование целостного представления о русском языке осуществляется в ходе творческой деятельности обучающихся на основе личностного осмысления языковых фактов и явлений. Особое внимание уделяется познавательной активности обучающихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. Для реализации программы учителем могут быть использованы различные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, проблемный и др. Предусмотрено и использование современных педагогических технологий, таких как развитие критического мышления через чтение и письмо, проектное обучение, развивающее обучение, ИКТ в преподавании русского языка.

Тематическое планирование по русскому языку.

10 -11 класс.

Наименование разделов, тем	Кол-во часов	В том числе		
		Контр. работы	Практические, лабораторные работы	Экскурсии
10 класс				
Вводный. Повторение.	1			
1. Общие сведения о языке.	5	1		
2. Русский язык как система средств разных уровней. Фонетика. Орфография. Лексика и фразеология. Состав слова (морфемика) и словообразование. Морфология. Синтаксис. Повторение изученного.	30	6		
Итого.	36	7		
11 класс.				
Вводный урок. Язык и речь.	1			
1. Текст. Виды его преобразования.	17	6		
2. Функциональные разновидности русского литературного языка.	13		1	
3. Речевое общение. Культура речи.	1			
4. Повторение и обобщение изученного.	2	1		
Итого	34	7	1	

Содержание учебного материала по предмету «Русский язык 10-11 классы».

10 класс (36 час)

Вводный урок. 1 час. Повторение.

1. Общие сведения о языке. (5 уроков)

Русский язык в Российской Федерации и в современном мире.

Взаимосвязь языка и культуры. Взаимообогащение языков. Язык и речь.

Язык и речь. Формы и виды речи.

Контрольная работа.

2. Русский язык как система средств разных уровней. (30 уроков)

Взаимосвязь единиц языка разных уровней. Система языка.

Взаимосвязь единиц языка разных уровней. Лексика и словообразование.

Морфология и орфография. Словари русского языка.

Единицы языка. Уровни языковой системы. Основные единицы языка.

Изменения языковой системы. Фонетика и орфография.

Систематизация знаний и умений по фонетике.

Фонетический разбор. Систематизация знаний и умений по фонетике. Лексика и фразеология. Русская лексика с точки зрения сферы употребления. Активный и пассивный словарный запас. Русская фразеология.

Состав слова (морфемика) и словообразование. Повторение по теме «Морфемика».

Повторение основных способов словообразования. Повторение правописания морфем.

Морфология. Обобщающее повторение частей речи.

Трудные вопросы правописания окончаний и суффиксов разных частей речи.

Трудные вопросы правописания окончаний и суффиксов разных частей речи. Н-НН в суффиксах прилагательных, причастий, наречий. Трудные вопросы правописания окончаний и суффиксов разных частей речи. Правописание не с различными частями речи. Не с существительными, прилагательными и причастиями.

Правописание не с различными частями речи. Не с глаголами, наречиями и деепричастиями. Правописание наречий. Мягкий знак на конце слова после шипящих. Синтаксис. Словосочетание.

Простое предложение. Виды простых предложений. Синтаксический разбор предложения.

Сложное предложение. Сложные союзные предложения.

Сложное предложение. Бессоюзные сложные предложения.

Прямая и косвенная речь.

Повторение изученного в 10 классе.

И. Коданёв Рассказы. В. Журавлёв-Печорский. Рассказы.

К/Р: Тест по теме «Фонетика. Орфография»

Контрольная работа по теме «Лексика и фразеология».

Контрольная работа по теме «Морфемика и словообразование»

Контрольная работа по теме: «Трудные вопросы правописания окончаний и суффиксов разных частей речи».

Итоговая контрольная работа.

11 класс.

Вводный урок. Язык и речь. 1 урок.

1. Текст. Виды его преобразования (17 уроков).

Понятие «текст», основные признаки, виды связи в тексте.

Понятие «текст», основные признаки, виды связи в тексте. Цепная связь в тексте.

Понятие «текст», основные признаки, виды связи в тексте. Параллельная связь в тексте.

Абзац. Типы речи. Повествование. Описание. Рассуждение.

Сокращение текста. План. Тезисы. Выписки. Конспект. Тематический конспект.

Реферат. Аннотация. Рецензия. Понятие «рецензия», технология её составления.

Е. Габова Рассказы. И. Коданёв Рассказы.

К/Р: Контрольная работа по теме «Абзац».

Самостоятельная работа по теме «Текст и его строение»

Контрольная работа по теме «Тематический конспект» («Творчество Л.Н. Толстого»).

Рецензия (написание рецензии на произведение (по выбору))

2. Функциональные разновидности русского литературного языка. (13 уроков)

Стили речи. Научный стиль. Признаки научного стиля

Научно – популярный стиль. Публицистический стиль.

Жанры публицистического стиля: очерк. Путевой очерк. Портретный очерк.

Проблемный очерк. Жанры публицистического стиля эссе.

Жанры публицистического стиля: доклад, дискуссия

Художественный стиль. Тропы поэтической речи, стилистические фигуры.

Официально – деловой стиль.

Олег Чупров Стихи. П. Пономарёв Стихи.

К/Р: Художественный стиль. Практическая работа с текстом.

3. Речевое общение. Культура речи. (1 урок)

Речевое общение. Культура речи.

4. Повторение и обобщение изученного.(2 урока)

Повторение и обобщение изученного

К/Р:Итоговая контрольная работа.

Используемые формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения

Контроль качества усвоения учебного материала предусмотрен в виде текущей аттестации (поурочная, полугодовая, годовая), контрольных работ, сочинений, тестирования.

При осуществлении контроля знаний и умений учащихся используются:

- диктанты (объяснительный, предупредительный, графический, выборочный, распределительный, словарно-орфографический);
- тесты;
- сочинения-рассуждения;
- комплексный анализ текста;
- сообщения на лингвистическую тему, рефераты.

Критерии и нормы оценки знаний и умений учащихся по русскому языку.

Критерии оценивания устного ответа

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Критерии оценивания письменных работ учащихся

Критерии оценивания диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной

грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Нормы оценивания диктанта

Вид диктанта	оценка/количество ошибок			
	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка.	2 орф. - 2 пункт. или 1 орф.- 3 пункт. или 0 орф. – 4 пункт. *при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные.	4 орф. - 4 пункт. или 3 орф. - 5 пункт. или 0 орф. - 7 пункт. *в 5 классе допуск. при 5 орф. и 4 пункт. *при 6 орф. и 6 пункт., если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.	7 орф.- 7 пункт. или 6 орф. - 8 пункт. или 5 орф.- 9 пункт. или 8 орф.- 6 пункт.
Словарный	0 ошибок	1-2 ошибки	3-4 ошибки	до 7 ошибок

Примечание.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулло» (вместо дуло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не..., не что иное, как и др.*);
- 5) в собственных именах нерусского происхождения;
- 6) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность** ошибок. Если ошибка

повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Критерии оценивания сочинений и изложений

Сочинение - основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок —

орфографических, пунктуационных и грамматических.

оценка	Основные критерии оценки	
	содержание и речь	грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9

	слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.
--	--	---

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Критерии оценивания обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться. Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата

Критерии	Показатели
1. Новизна реферированного текста. Макс. - 20 баллов	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа

	проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
2. Степень раскрытия сущности проблемы. Макс. - 30 баллов	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
3. Обоснованность выбора источников. Макс. - 20 баллов	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
4. Соблюдение требований к оформлению. Макс. - 15 баллов	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
5. Грамотность. Макс. - 15 баллов	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.

Оценивание реферата

Реферат оценивается по 100 балльной шкале, балы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 86 – 100 баллов – «отлично»;
- 70 – 75 баллов – «хорошо»;
- 50 – 69 баллов – «удовлетворительно»;
- менее 50 баллов – «неудовлетворительно».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала

Критерии оценивания презентаций учащихся

Оценка	5	4	3	2
Содержание	Работа полностью завершена	Почти полностью сделаны наиболее важные компоненты работы	Не все важнейшие компоненты работы выполнены	Работа сделана фрагментарно и с помощью учителя
	Работа демонстрирует глубокое понимание описываемых процессов	Работа демонстрирует понимание основных моментов, хотя некоторые детали не уточняются	Работа демонстрирует понимание, но неполное	Работа демонстрирует минимальное понимание

	Даны интересные дискуссионные материалы. Грамотно используется научная лексика	Имеются некоторые материалы дискуссионного характера. Научная лексика используется, но иногда не корректно.	Дискуссионные материалы есть в наличии, но не способствуют пониманию проблемы. Научная терминология или используется мало или используется некорректно.	Минимум дискуссионных материалов. Минимум научных терминов
	Ученик предлагает собственную интерпретацию или развитие темы (обобщения, приложения, аналогии)	Ученик в большинстве случаев предлагает собственную интерпретацию или развитие темы	Ученик иногда предлагает свою интерпретацию	Интерпретация ограничена или беспочвенна
	Везде, где возможно выбирается более эффективный и/или сложный процесс	Почти везде выбирается более эффективный процесс	Ученику нужна помощь в выборе эффективного процесса	Ученик может работать только под руководством учителя
Дизайн	Дизайн логичен и очевиден	Дизайн есть	Дизайн случайный	Дизайн не ясен
	Имеются постоянные элементы дизайна. Дизайн подчеркивает содержание.	Имеются постоянные элементы дизайна. Дизайн соответствует содержанию.	Нет постоянных элементов дизайна. Дизайн может и не соответствовать содержанию.	Элементы дизайна мешают содержанию, накладываясь на него.
	Все параметры шрифта хорошо подобраны (текст хорошо читается)	Параметры шрифта подобраны. Шрифт читаем.	Параметры шрифта недостаточно хорошо подобраны, могут мешать восприятию	Параметры не подобраны. Делают текст трудночитаемым
Графика	Хорошо подобрана, соответствует содержанию, обогащает содержание	Графика соответствует содержанию	Графика мало соответствует содержанию	Графика не соответствует содержанию
Грамотность	Нет ошибок: ни грамматических, ни синтаксических	Минимальное количество ошибок	Есть ошибки, мешающие восприятию	Много ошибок, делающих материал трудночитаемым

Критерии оценки за тест

- «5»- верно выполнено более 90% заданий;
- «4»- верно выполнено более 70- 89 % заданий;
- «3»- верно выполнено более 51- 69 % заданий;
- «2»- верно выполнено 50% и менее.

Промежуточная аттестация по русскому языку в 10-11 классах проводится по типу ЕГЭ в установленные сроки.

Условия реализации рабочей программы по русскому языку.

Для реализации ФКГОС необходимо пользоваться нормативными актами:

1. Приказом Минобрнауки РФ от 04.10.2010 г. № 986 (регистрационный № 19682) «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащённости учебного процесса и оборудования учебных помещений».
2. Письмом Минобрнауки РФ от 24.11.2011 г. № МД-1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием».
3. Ежегодным приказом Минобрнауки РФ об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального, основного, среднего общего образования.

Учебно-методическое обеспечение.

УМК

- Власенков А.И. Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень / А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова – М.: Просвещение, 2014

Литература.

- 1.Г. Ф. Хлебникова. Русский язык: 5-11 классы: Справочные материалы: Правила. Таблицы. Схемы. - М.: Издательство Оникс, 2011
- 2. Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку. 10 класс. Универсальное издание. – М.: ВАКО, 2016
- 3. Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку. 11 класс. Универсальное издание. – М.: ВАКО, 2015

Литература для учителя

- Власенков А.И. Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень / А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова – М.: Просвещение, 2014
- Н.В.Егорова, Л.П.Дмитриева, И.В.Золотарева. Поурочные разработки по русскому языку, 10 класс, М.: ВАКО, 2016 г
- Будникова И.Н, Дмитриева Н.И., Холявина Т.Г. Поурочные разработки по русскому языку: 10-11 классы. М.: ВАКО, 2014
- Абрамова С.В. Русский язык. Проектная работа старшеклассников. 9-11 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. – М.: Просвещение, 2011

Контрольно-измерительные материалы

- ЕГЭ. Русский язык: Типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов / под ред. И.П.Цыбулько, - М.: Издательство «Национальное образование», 2016
- Васильевых И.П., Гостева Ю.Н. ЕГЭ 2015. Русский язык. Типовые тестовые задания. – М.: Издательство «Экзамен», 2016

Литература для обучающихся

- Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык. 10—11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Русское слово, 2015
- Баранов М. Т., Костяева Т.А., Прудникова А.В. Русский язык: Справочные материалы. М.: Просвещение, 2009
- Сенина Н.А., Нарушевич А.Г. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки: учебно – методическое пособие. – Ростов н/Д: Легион, 2014

Школьные словари русского языка

- Баранов М. Т. Школьный орфографический словарь русского языка. — М., 2011
- Львов В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2010
- Жуков А. В. Школьный лексико-фразеологический словарь русского языка. — М., 2010
- Крысин Л. П. Школьный словарь иностранных слов. — М., 1997 и последующие издания.
- Львова С. И. Краткий орфографический словарь с этимологическими комментариями. — М., 2004
- Львов М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка. — М., 2010
- Львова С. И. Краткий словообразовательный словарь школьника. — М., 2004
- Ожегов С.И. Шведова Н.Ю. «Толковый словарь русского языка»- М, 2010г.
- Панов Б. Т., Текучёв А. В. Школьный грамматико- орфографический словарь русского языка. — М., 1991
- Школьный словарь иностранных слов / под ред. В. В. Иванова. — М., 1983
- Потиха З. А. Школьный словарь строения слов русского языка. — М., 1998
- Львова С.И. Схемы-таблицы по русскому языку: Орфография и пунктуация. Раздаточные материалы. — М., 2005
- Корлуновская Е. В., Снетова Г. П. Школьный толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. — М., 2000
- Чеснокова Л. Д., Чесноков С. П. Школьный словарь строения и изменения слов русского языка. — М., 2006
- Тихонов А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. — М., 1991
- Шанский Н. М., Боброва Т. А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. — М., 2000
- Шанский Н. М., Зимин В. И., Филиппов А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка: Значение и происхождение словосочетаний. — М., 2000

Интернет - ресурсы

- <http://www.edu.ru> – образовательный портал «Российской образование»
- <http://www.school.edu.ru> – национальный портал «Российский общеобразовательный портал»
- <http://www.ict.edu.ru> – специализированный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»
- <http://www.valeo.edu.ru/data/index.php> - специализированный портал «Здоровье и образование»
- <http://www.ucheba.ru> - образовательный портал «УЧЕБА»
- <http://www.alledu.ru> – “Все образование в интернет”. Образовательный информационный портал

- <http://www.college.ru> – первый в России образовательный интернет-портал, включающий обучение школьников
- <http://www.prosv.ru> — сайт издательства «Просвещение»
- <http://www.gramota.ru> — Грамота.Ру (справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»).
- <http://www.rus.1september.ru> — электронная версия газеты «Русский язык».
- <http://www.rusword.com.ua> — сайт по русской филологии «Мир русского слова»
- <http://www.ruscenter.ru> — РОФ «Центр развития русского языка».
- <http://www.center.fio.ru> — мастерская «В помощь учителю. Русский язык» Московского центра интернет-образования.

Ресурсы для дистанционных форм обучения

- <http://www.vschoool.km.ru> - виртуальная школа Кирилла и Мефодия
- <http://www.teachpro.ru> - образовательный сайт Teachpro.ru
- <http://www.ozo.rcsz.ru> - обучающие сетевые олимпиады
- <http://www.college.ru> - открытый колледж
- <http://www.fipi.ru> - ФИПИ – Государственная итоговая аттестация выпускников
- <http://www.ruslit.metodist.ru> - методическая лаборатория русского языка и литературы

**Календарно-тематическое планирование.
10 класс.**

№ урока	Наименование раздела, темы уроков	Дата план.	Дата факт.
1	Вводный. Повторение		
Раздел 1. Общие сведения о языке. (5 уроков)			
2	Русский язык в Российской Федерации и в современном мире.		
3	Взаимосвязь языка и культуры. Взаимообогащение языков.		
4	Язык и речь.		
5	Язык и речь. Формы и виды речи.		
6	Контрольная работа.		
Раздел 2. Русский язык как система средств разных уровней. (30 уроков)			
7	Взаимосвязь единиц языка разных уровней. Система языка.		
8	Взаимосвязь единиц языка разных уровней. Лексика и словообразование.		
9	Взаимосвязь единиц языка разных уровней. Морфология и орфография.		
10	Словари русского языка.		
11	Единицы языка. Уровни языковой системы. Основные единицы языка.		
12	Единицы языка. Уровни языковой системы. Изменения языковой системы.		
13	Фонетика и орфография. Систематизация знаний и умений по фонетике.		
14	Систематизация знаний и умений по фонетике. Фонетический разбор.		
15	Систематизация знаний и умений по фонетике. Тест по теме «Фонетика. Орфография»		
Лексика и фразеология			
16	Русская лексика с точки зрения сферы употребления		
17	Лексика и фразеология. Активный и пассивный словарный запас.		
18	Лексика и фразеология. Активный и пассивный словарный запас.		
19	Русская фразеология.		
20	Контрольная работа по теме «Лексика и фразеология».		
Состав слова (морфемика) и словообразование.			
21	Повторение по теме «Морфемика». Повторение основных способов словообразования.		
22	Повторение по теме «Морфемика». Повторение правописания морфем.		
23	Контрольная работа по теме «Морфемика и словообразование»		
Морфология. Обобщающее повторение частей речи.			
24	Трудные вопросы правописания окончаний и суффиксов разных частей речи.		

25	Трудные вопросы правописания окончаний и суффиксов разных частей речи. Н-НН в суффиксах прилагательных, причастий, наречий.		
26	Трудные вопросы правописания окончаний и суффиксов разных частей речи. Контрольная работа.		
27	Правописание не с различными частями речи. Не с существительными, прилагательными и причастиями.		
28	Правописание не с различными частями речи. Не с глаголами, наречиями и деепричастиями		
29	Правописание наречий. Мягкий знак на конце слова после шипящих		
Синтаксис.			
30	Словосочетание.		
31	Простое предложение. Виды простых предложений. Синтаксический разбор предложения.		
32	Сложное предложение. Сложные союзные предложения.		
33	Сложное предложение. Бессоюзные сложные предложения.		
34	Прямая и косвенная речь.		
35	Повторение изученного в 10 классе		
36	Итоговая контрольная работа.		

11 класс.

№ урока	Наименование раздела, темы уроков	Дата план.	Дата факт.
1.	Вводный урок. Язык и речь.		
Раздел 1. Текст. Виды его преобразования(17 уроков)			
2	Понятие «текст», основные признаки, виды связи в тексте.		
3	Понятие «текст», основные признаки, виды связи в тексте. Цепная связь в тексте.		
4	Понятие «текст», основные признаки, виды связи в тексте. Параллельная связь в тексте.		
5	Абзац.		
6.	Контрольная работа по теме «Абзац».		
7	Типы речи. Повествование.		
8	Описание.		
9	Рассуждение.		
10	Самостоятельная работа по теме «Текст и его строение»		
11	Сокращение текста. План. Тезисы.		
12	Выписки.		
13	Конспект. Тематический конспект.		
14	Контрольная работа по теме «Тематический конспект» («Творчество Л.Н. Толстого»).Сбор материала.		
15	Контрольная работа по теме «Тематический конспект» («Творчество Л.Н. Толстого»). Составление тематического конспекта.		
16	Реферат. Аннотация.		

17	Рецензия. Понятие «рецензия», технология её составления.		
18	Рецензия. Понятие «рецензия», технология её составления. Написание рецензии на произведение (по выбору)		
Раздел 2. Функциональные разновидности русского литературного языка(13 уроков)			
19	Стили речи. Научный стиль.		
20	Стили речи. Научный стиль. Признаки научного стиля		
21	Научно – популярный стиль.		
22	Публицистический стиль.		
23	Жанры публицистического стиля: очерк. Путевой очерк.		
24	Жанры публицистического стиля: очерк. Портретный очерк.		
25	Жанры публицистического стиля: очерк. Проблемный очерк.		
26	Жанры публицистического стиля эссе.		
27	Жанры публицистического стиля: доклад, дискуссия		
28	Художественный стиль.		
29	Художественный стиль. Тропы поэтической речи, стилистические фигуры		
30	Художественный стиль. Практическая работа с текстом.		
31	Официально – деловой стиль.		
Раздел 3. Речевое общение. Культура речи.(1 урок)			
32	Речевое общение. Культура речи.		
Раздел 4. Повторение и обобщение изученного.(2 урока)			
33	Повторение и обобщение изученного		
34	Итоговая контрольная работа.		