

Управление образования администрации МО МР «Усть – Цилемский»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Пижемская средняя общеобразовательная школа»

«Согласовано»
Заместитель директора по ВР
_____ В.Г. Томилова

Утверждена
приказом № 48-од от 30 августа 2016 года

ПРОГРАММА
дополнительного образования
«Гитарист»
для обучающихся 11-17 лет
срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Волошин Анатолий Николаевич
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка игры на гитаре «Гитарист» рассчитана на три года обучения для школьников средних и старших классов общеобразовательных учреждений.

Программа кружка игры на гитаре «Гитарист» составлена в соответствии с учебным планом МБОУ «Пижемская СОШ», на основе типовой программы, разработанной Г.А. Ларичевым «Музыкальный инструмент» (гитара шестиструнная), 1988 год. Утвержденной Управлением учебных заведений и научных учреждений Министерства культуры СССР.

Программа направлена на обучение основам различных видов исполнения музыкальных произведений на гитаре. Программа обеспечивает гармонию физического и интеллектуального развития ребенка, способствует развитию полноценной личности с развитыми творческими способностями, профессиональными умениями и человеческими качествами.

Данный кружок поможет освоить игру на шестиструнной гитаре. Начав с самых простых аккордов, мелодий и песен постепенно перейти к сложным. Освоить гитарный аккомпанемент. «Учебным материалом» кружка являются песни Б. Окуджавы, С. Никитина, Ю. Визбора, и других авторов.

Цель данной программы: создание условий для воспитания творчески развитой личности со стремлением к добру, красоте посредством занятий в кружке бардовской песни. Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

Обучающие:

1. познакомиться со строением и происхождением шестиструнной гитары
2. овладеть основными приемами игры на гитаре
3. уметь ставить аккорды и знать нотный стан

Развивающие:

1. способствовать развитию и совершенствованию таких качеств личности как усидчивость, настойчивость, терпение, воображение, мышление, , упорство, любознательность.
2. формирование самостоятельности, ответственности

Воспитательные:

1. осуществление нравственного, эстетического, патриотического воспитания
2. формирование творческой, социально – активной личности, социально развивающей свои способности для успешной в дальнейшем жизнедеятельности.

2. Общая характеристика учебного курса

Основой Стандарта является системно - деятельностный подход, который обеспечивает:

- формирование готовности обучающихся к саморазвитию и непрерывному образованию;
- активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;
- построение образовательного процесса с учётом индивидуальных, возрастных, психологических, физиологических особенностей и здоровья обучающихся.
- развитие навыков самообразования и самопроектирования;

- совершенствование имеющегося и приобретение нового опыта познавательной деятельности, профессионального самоопределения обучающихся.
- обеспечение профессиональной ориентации обучающихся.

Виды деятельности обучающихся: игра на музыкальном инструменте.

3. Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа «Гитарист» рассчитана на три года для средних и старших классов общеобразовательной школы. Занятия ведутся по группам – в объеме из расчёта - 1 часа в неделю.

4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Обучение состоит из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть включает в себя нотную грамоту, работу с текстом, изучение творчества отдельных композиторов, современных групп, исполнителей, знакомство с историей создания музыкальных инструментов.

Практическая часть обучает практическим приёмам игры на гитаре (сольное исполнение и ансамблевое).

Музыкальную основу программы составляют произведения эстрадного гитарного репертуара, а также бардовские песни, романсы, популярные песни радио и кино. Песенный материал играет самоценную смысловую роль в освоении содержания программы.

Отбор произведений осуществляется с учётом доступности, необходимости, художественной выразительности (частично репертуар зависит от дат, особых праздников и мероприятий). В течение года обучения учащиеся знакомятся с жанром авторской песни, узнают имена и некоторые песни классиков жанра (Ю. Визбора, Б. Окуджавы, А. Городницкого, В. Высоцкого, Ю. Кима). За этот год дети должны овладеть навыками игры простейшего аккомпанемента на гитаре, пения под собственный аккомпанемент или под аккомпанемент педагога.

Результатом обучения в кружке должно стать знание ребенком жанровых особенностей бардовской песни, известных авторов и исполнителей, умение самостоятельно выбрать и разучить песню, выступить в концерте, знать об имеющихся в городе, в районе клубах авторской песни.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты

Требования к результатам освоения обучающимися программы «Гитарист»:

личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, правосознание, экологическую культуру, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном социуме;

метапредметным, включающим освоенные обучающимися универсальные учебные действия, способность их использования в познавательной и социальной практике, организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками;

предметным, включающим освоенные обучающимися приемы, умения игры на гитаре, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его применению в учебных ситуациях, владение терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

6. Планируемые результаты

Личностные результаты освоения программы отражают:

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой деятельности;

5) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми;

6) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми;

7) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

8) эстетическое отношение к миру;

9) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные результаты освоения программы отражают:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной деятельности,

4) способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий;

6) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.

Предметные результаты освоения программы отражают:

- 1) развитие индивидуальных способностей обучающихся, готовность и способность к саморазвитию;
- 2) развитие общей культуры обучающихся;
- 3) овладение систематическими знаниями и приобретение опыта осуществления целесообразной и результативной деятельности;
- 4) развитие способности к непрерывному самообразованию;
- 5) обеспечение профессиональной ориентации обучающихся.

7. Содержание курса

Основное содержание курса программы «Гитарист» представлено следующими содержательными линиями: «Тубуляторная система, её особенности», «Авторская и бардовская песня, прошлое и настоящее», «Классики бардовской и авторской песни», «Современные авторы исполнители и творческие коллективы»

«Тубуляторная система, её особенности» - знакомство с инструментом, история возникновения инструмента, изучение тубуляторной системы и применение её в игре на гитаре. Изучение аккордов, приемов аккомпанемента. Постановки игрового аппарата

«Авторская и бардовская песня, прошлое и настоящее» - знакомство историей авторской, бардовской песни, шедевры данного вида творчества.

«Классики бардовской и авторской песни» - знакомство с великими представителями авторской и бардовской песни, разучивание и исполнение песен бардов.

«Современные авторы исполнители и творческие коллективы» - знакомство с представителями современной авторской и бардовской песни, и творческими коллективами, разучивание и исполнение песен.

8. Тематическое планирование

Год обучения	Тема	Количество часов
Первый	• «Тубуляторная система, её особенности»	10
	• «Авторская и бардовская песня, прошлое и настоящее»	7
	• «Классики бардовской и авторской песни»,	8
	• «Современные авторы исполнители и творческие коллективы»	10
	•	
	<i>Всего за первый год обучения</i>	35
Второй	• «Тубуляторная система, её особенности»	8
	• «Авторская и бардовская песня, прошлое и настоящее»	10
	• «Классики бардовской и авторской песни»	10
	• «Современные авторы исполнители и творческие коллективы»	7
	•	
	<i>Всего за второй год обучения</i>	35
Третий	• «Тубуляторная система, её особенности»	5
	• «Авторская и бардовская песня, прошлое и настоящее»	10
	• «Классики бардовской и авторской песни»	10
	• «Современные авторы исполнители и творческие коллективы»	10
	•	
	<i>Всего за третий год обучения</i>	35

9. Поурочное планирование

Первый год обучения

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
	<i>«Тубуляторная система, её особенности»</i>	
1	1. Знакомство с инструментом	1
2	2. История возникновения гитары	1
3-4	3. Постановка правой руки	2
5-6	4. Постановка левой руки	2
7	5. Аккомпанемент (бас аккорд)	1
8	6. Аккорд Am	1
9	7. Аккорд Dm	1
10	8. Аккорд Em	1
	<i>«Авторская и бардовская песня, прошлое и настоящее»</i>	
11-17	9. Разбор и разучивание песен по выбору	7
	<i>«Классики бардовской и авторской песни»</i>	
18-25	10. Разбор и разучивание песен по выбору	8
	<i>«Современные авторы исполнители и творческие коллективы»</i>	
26-36	11. Разбор и разучивание песен по выбору	10
	<i>Всего за первый год обучения</i>	35

Второй год обучения

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
	«Тубуляторная система, её особенности»	
1	1.Тубуляторная система	1
2-3	2. Аккорд Cdur, A7	2
4	3. Аккорд Gdur	1
5	4. Баре	1
6	5. Аккорд Fdur	1
7-8	6. Аккомпанемент (простой «бой», сложный «бой»)	2
	«Авторская и бардовская песня, прошлое и настоящее»	
9-18	7. Разбор и разучивание песен по выбору	10
	«Классики бардовской и авторской песни»	
19-28	8. Разбор и разучивание песен по выбору	10
	«Современные авторы исполнители и творческие коллективы»	
29-35	9. Разбор и разучивание песен по выбору	7
	Всего за второй год обучения	35

Третий год обучения

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
	«Тубуляторная система, её особенности»	
1	1.Аккорды с баре	1
2	2. Аккомпанемент перебор (четверка, шестерка)	1
3	3. Аккомпанемент перебор (восьмерка)	1
4-5	4. Сочетание разных видов аккомпанемента	2
	«Авторская и бардовская песня, прошлое и настоящее»	
6-15	5. Разбор и разучивание песен по выбору	10
	«Классики бардовской и авторской песни»	
16-25	6. Разбор и разучивание песен по выбору	10
	«Современные авторы исполнители и творческие коллективы»	
26-35	7. Разбор и разучивание песен по выбору	10
	Всего за третий год обучения	35

10.Требования к результатам обучения.

Учащиеся должны знать:

основные приемы игры на гитаре, ее настройку, эксплуатацию;
основы музыкальной грамоты;
историю жанра гитарной песни;
популярные гитарные песни;
популярных авторов-исполнителей.

Учащиеся должны уметь:

правильно ставить аккорды, играть;
настраивать гитару;
читать и записывать аккорды.

11.Критерии оценок

Критериями оценки у учащихся, занимающихся в кружке игры на гитаре «С песней по жизни», является:

- Формирование устойчивого интереса к занятиям на гитаре, к музыкальному искусству;
- Наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- Овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве, подборе аккомпанемента;
- Степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

12. Учебно-методическое обеспечение

1. Андреев Ю.А. Наша авторская... История, теория и современное состояние самодетальной песни. – М.: Молодая гвардия,1991.
2. Васильев Г., Иващенко А. Сборник песен. – Самара,1995.
3. Визбор Ю.И. Когда все были вместе... Сост. Д.А.Сухарев. – М.:Киноцентр,1989.
4. Визбор Ю.И. Я сердце оставил в синих горах. Сост. А.Я. Азаров. – М.: Физкультура и спорт,1987.
5. Возьмемся за руки, друзья! Рассказы об авторской песне./ Автор-составитель Л.П.Беленький. – М.: Мол гвардия,1990.
6. Высоцкий В.С. Избранное. - СПб.: ТОО «Диамант», ООО «Золотой век»,1998.
7. Высоцкий В.С. Нерв. Стихи. – Сост. И вступ.ст. Р.Рождественского. – М.: Фонд Высоцкого,1998.
8. Высоцкий В.С. Сочинения. В 2-х т. – М.: Худож.лит.,1991.
9. Высоцкий В.С. Стихи и песни. – М.: Искусство,1991.
- 10.Высоцкий В.С. Четыре четверти пути.: Сб./сост. А.Е.Крылов – М.: Физкультура и спорт,1990.
- 11.Газарян С.С. Рассказ о гитаре. – М.: Дет.лит.,1989.
- 12.Городницкий А.М. И вблизи и вдали. – М.: АО Полигран,1991

- 13.Городницкий А.М. Перелётные ангелы. Сб. стихов и песен. – С.: Старт, М.: Интербук, 1991.
- 14.Давай с тобой поговорим. Песни Олега Митяева. – М.: Текмахом,1992.
- 15.Ким Ю.Ч. Летучий ковёр. Песни для театра и кино. – М.: Киноцентр,1990.
- 16.Клячкин Е. Не гляди назад: песни. – СПб.: АО «Баяныч»,1994.
- 17.Кукин Ю. Дом на полпути. Сб./Сост. И примечания А. и М. Левитанов. – М.: Советский фонд культуры,1990.
- 18.Митяев О.Г. Лето – это маленькая жизнь. Стихи и песни. – М.: ЭКСМО,2004.
- 19.Михалёв И.П. Выбранные места из разговоров с друзьями.: Сб./Сост. Э.Б. Крельман (Б-ка авторской песни. Большая сер.) – М.: Прейскурантиздат,1990.
- 20.Наполним музыкой сердца. Антология авторской песни. Песенник. Сост. Р.А. Шилов. – М.: Советский композитор,1989.
- 21.Никитин С.Я. Времена не выбирают. Сборник песен./ Сост. В.Романовой. – М.: Аргус,1994.
- 22.Песни Булата Окуджавы. Сост. Л. Шилов. – М.: Музыка,1989.
- 23.Песни встреч и дорог. Авторские песни разных лет. Лит.- муз. Альманах. 2000-№5.
- 24.Песни Олега Митяева про войну, про жизнь и про любовь. – Библиотека «Ваганта», Выпуски 34-35, 1994.
- 25.Сверим наши песни. Зимний Грушинский. Сб. песен. Сост. Б.Р. Кельман, Е.Г. Афолина,1995.
- 26.Я учусь играть на гитаре. Автор-составитель В.Иванова. – М.: Лабиринт Пресс,2002.