Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Пижемская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрена
на методическом объединении
Руководитель МО
_____/_____/
протокол №___ от
«___»_____20__г.

Согласована:
Заместитель директора по УР
_____/_____/
«____» _____ 20___г.

Утверждена:
Приказ от _____
№_____

Рабочая программа учебного предмета

« ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ »
1 -4 классы
начальное общее образование (ФГОС)
Срок реализации 4 года

Составители: Чупрова Е.Б. , Поздеева Ю.И., Рейзер Т.В., Михеева М.Л.

с. Замежная, 20__ г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в соответствии с программой "Школа России" учётом авторской программой авторов Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Голованова «Литературное чтение. 1-4 классы»

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

2. Общие цели (задачи) учебного предмета "Литературное чтение"

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными видами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

3.Общая характеристика учебного предмета " Литературное чтение"

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении

друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

4. Место учебного предмета "Литературное чтение"

На изучение литературного чтения в начальной школе выделяется **472ч**. **В 1 классе–132 ч** (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них **92 ч** отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и **40 ч** – урокам литературного чтения.

Во 2-3 классах на уроки литературного чтения отводится **136 ч** (4 ч в неделю, 34учебные недели).

В 4 классе на уроки литературного чтения отводится по **102 ч** (3 ч в неделю, 34учебные недели в каждом классе).

5. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета "Литературное чтение"

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в

основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само - познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

6. Результаты освоения учебного предмета "Литературное чтение"

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне

овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

1 класс

- *воспринимать* на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащегося;
- осмысленно, правильно *читать* целыми словами;
- *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;
- подробно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ по картинке;
- *заучивать* наизусть небольшие стихотворения;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений:
- *различать* рассказ и стихотворение.

2 класс

- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

3 класс

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать* вслух;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу;
- *делить* текст на части, *составлять* простой план;
- самостоятельно *формулировать* главную мысль текста;
- *находить* в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* рассказ-характеристику героя;
- *составлять* устные и письменные описания;
- по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать*(рисовать) то, что представили;
- *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- *относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;

- *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

4 класс

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать* вслух;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста до чтения;
- самостоятельно *находить* ключевые слова;
- самостоятельно *осваивать* незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- *формулировать* основную мысль текста;
- *составлять* простой и сложный план текста;
- *писать* сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументировано *высказывать* своё отношение к прочитанному, к героям, *понимать и определять* свои эмоции;
- понимать и *формулировать* своё отношение к авторской манере письма;
- *иметь* собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно *давать характеристику* героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- *относить* прочитанное произведение к определённому периоду (17 в., 18 в., 19 в., 20 в.,21 в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- *относить* произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- *видеть* языковые средства, использованные автором.

7. Содержание учебного предмета "Литературное чтение"

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1 класс (40 ч)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Жили-были буквы (7 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез (6 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья (5 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (5 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

2 класс (136ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (15 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (14ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (17 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой.Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (12 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

3 класс (102 ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

Самое великое чудо на свете (1 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (9 ч)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

Поэтическая тетрадь 1 (7 ч)

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя…», «Встеча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

Великие русские писатели (19 ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане…» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Поэтическая тетрадь 2 (5 ч)

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Литературные сказки (6 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-небылицы (7 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь 1 (4 ч)

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое (12 ч)

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной…» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (9 ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

По страницам детских журналов (8 ч)

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

4 класс (102 ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

Летописи, былины, жития (7 ч)

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (18 ч)

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье…». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях…». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

Поэтическая тетрадь (10 ч)

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид…» «Как неожиданно и ярко…». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями…»

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки…».

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

Литературные сказки (12 ч)

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

Делу время – потехе час (7 ч)

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю.

Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

Страна детства (6 ч)

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

Поэтическая тетрадь (4 ч)

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

Природа и мы (10ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Проект6 «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь (6 ч)

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени.Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества.

Родина (6 ч)

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине».А.В.ЖИгулин «О, Родина! В неярком блеске…»

Проект: «Они защищали Родину»

Страна фантазия (5 ч)

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

Зарубежная литература (10 ч)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

8. Тематическое планирование
1 класс

№	Наименование раздела, темы уроков	Количество часов	Основные виды учебной деятельности *(личностные, познавательные, регулятивные, коммуникативные)*
1	**Добукварный период** «Азбука» - первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение. Слово и предложение. Слог. Ударение. Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах. Слог-слияние. Повторение и обобщение пройденного материала. Гласный звук [а], буквы А, а. Гласный звук [о], буквы О, о. Гласный звук [и], буквы И, и. Гласный звук [ы], буква ы.	14	**Личностные УУД:** **1)** формируем умение выказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции; **2)** формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности; **3)** формируем умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. **Познавательные УУД:** **1)** формируем умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов; **2)** формируем умение представлять информацию в виде схемы; **3)** формируем умение выявлять сущность, особенности объектов; **4)** формируем умение на основе анализа объектов делать выводы; **5)** формируем умение обобщать и классифицировать по признакам; **6)** формируем умение

	Гласный звук [у], буквы У, у.		ориентироваться на развороте учебника; **7)** формируем умение находить ответы на вопросы в иллюстрации.
2	**Букварный период** Согласные звуки [н], [н']. буквы Н.н Согласные звуки [с], [с,], буквы С, с. Согласные звуки [к], [к,], буквы К, к. Согласные звуки [т], [т,], буквы Т, т. Согласные звуки [л], [л,], буквы Л, л. Согласные звуки [р], [р,], буквы Р, р. Согласные звуки [в], [в,], буквы В, в. Гласные буквы Е.е Согласные звуки [п], [п,], буквы П, п. Согласные звуки [м], [м,], буквы М, м. Согласные звуки [з], [з,], буквы З, з. Согласные звуки [б], [б,], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Согласные звуки [д], [д,], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. Гласные буквы Я,я Согласные звуки [г], [г,], буквы Г, г. Мягкий согласный звук [ч,], буквы Ч, ч. Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши в словах. Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. сочетание жи в	(54	**Познавательные УУД:** **1)** формируем умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов; **2)** формируем умение представлять информацию в виде схемы; **3)** формируем умение выявлять сущность, особенности объектов; **4)** формируем умение на основе анализа объектов делать выводы; **5)** формируем умение обобщать и классифицировать по признакам; **6)** формируем умение ориентироваться на развороте учебника; **7)** формируем умение находить ответы на вопросы в иллюстрации. **Коммуникативные УУД:** **1)** формируем умение слушать и понимать других; **2)** формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; **3)** формируем умение оформлять свои мысли в устной форме; **4)** формируем умение работать в паре. **Регулятивные УУД:** **1)** формируем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника; **2)** формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; **3)** формируем умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план); **4)** формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

	словах. Гласные буквы Ё, ё. Мягкий согласный звук [j,], буквы Й, й. Согласные звуки [х], [х,], буквы Х, х. Гласные буквы Ю, ю. Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Гласный звук [э], буквы Э, э. Мягкий глухой согласный звук [щ,], буквы Щ, щ. Согласные звуки [ф], [ф,], буквы Ф, ф. Мягкий и твердый разделительные знаки. Русский алфавит Итоговое повторение. Диагностика навыка чтения Итоговое повторение. Чтение текстов. Итоговое повторение. Чтение текстов. Коми народная сказка «Пера-богатырь», Коми сказка «Два брата, судья и мудрая дочь». Итоговое повторение. Чтение текстов. Итоговое повторение. Чтение текстов.		**Личностные УУД:** **1)** формируем умение выказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции; **2)** формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности; **3)** формируем умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.
3	**Послебукварный период** Как хорошо уметь читать. Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»» К. Ушинский «Наше Отечество» История славянской азбуки. Первоучители словенские. В.Крупин «Первый букварь». А.С.Пушкин. Сказки. Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. К.Д. Ушинский. Рассказы для детей.	(20 ч)	*Личностные УУД:* ориентация на понимание причин успеха в деятель-сти; учебно-познавател. интерес к новому учебному материалу *Регулятивные УУД:* планировать действие в соответствии с задачей; оценивать правильность выполнения действий; строить рассуждения в форме связи простых суждений; строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей *Познавательные:* рефлексия

	К.И. Чуковский «Телефон». К.И. Чуковский « Путаница». В.В. Бианки « Первая охота». С.Я. Маршак «Угомон», « Дважды два». М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока». Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С.Маршак, А.Барто, В.Осеева. Весёлые стихи Б. Заходера, В.Берестова. Песенка – азбука. Проект «Живая азбука». Вн.чт. «Ребятам о зверятах: стихи, рассказы о животных»		способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. *Коммуникативные*: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникат. и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии
4	**Жили-были буквы** Знакомство с новым учебником и его основными компонентами. В. Данько «Загадочные буквы». И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука». С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы».	***7***	*Личностные УУД:* навыки сотруднич. в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика» *Регулятивные:* формировать и удерживать учебную задачу, применять установлен. правила. *Познавательные*: осуществлять поиск и выделение информации *Коммуникативные:* оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других
5	**Апрель! Апрель! Звенит капель** Е. Чарушин «Теремок». Русская народная	***11***	*Личностные УУД:* ориентация на понимание причин успеха в деятель-сти; учебно-познавател. интерес к

	сказка «Рукавичка». Загадки, песенки. Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Обобщение по разделу «Сказки, загадки, небылицы». А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Ласточка промчалась…» Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей», «К нам весна шагает…». Е. Трутнева «Когда это бывает?» Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель».		новому учебному материалу *Регулятивные УУД:* планировать действие в соответствии с задачей; оценивать правильность выполнения действий; строить рассуждения в форме связи простых суждений; строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей *Познавательные:* рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. *Коммуникативные*: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникат. и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии
6	**И в шутку, и в серьез** И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!» Н. Артюхова «Саша-дразнилка». К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук». И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». К. Чуковский «Телефон». М. Пляцковский «Помощник». Обобщение по разделу «И в шутку, и всерьёз».	***7***	*Личностные УУД:* ориентация на понимание причин успеха в деятель-сти; учебно-познавател. интерес к новому учебному материалу *Регулятивные УУД:* планировать действие в соответствии с задачей; оценивать правильность выполнения действий; строить рассуждения в форме связи простых суждений; строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей *Познавательные:* рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. *Коммуникативные*: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникат. и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии

7	**Я и мои друзья** Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик». Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу». Обобщение по теме «Я и мои друзья». Итоговая контрольная работа	***9***	*Личностные УУД:* навыки сотруднич. в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика» *Регулятивные:* формировать и удерживать учебную задачу, применять установлен. правила. *Познавательные*: осуществлять поиск и выделение информации *Коммуникативные:* оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других
8	**О братьях наших меньших** С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку». М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». В. Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет». Обобщающий урок «О братьях наших меньших». Повторение изученного за год. Урок-викторина «В гостях у сказки»	***10***	*Личностные УУД:* навыки сотруднич. в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика» *Регулятивные:* формировать и удерживать учебную задачу, применять установлен. правила. *Познавательные*: осуществлять поиск и выделение информации *Коммуникативные:* оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других

2 класс

№	Наименование раздела, темы уроков	Количество часов	Основные виды учебной деятельности *(личностные, познавательные, регулятивные, коммуникативные)*
1	**Устное народное творчество** Знакомство с учебником. Самое великое чудо на свете Проект «О чём может рассказать школьная библиотека» Старинные и современные книги. Р. Сеф. «Читателю» Устное народное творчество. Русские народные песни. Образ деревни в русских народных песнях. Потешки и прибаутки Считалки и небылицы Загадки Коми народные считалки Коми народные загадки Пословицы и поговорки. Р. р.Обучение сочинению по пословице или поговорке Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт». Запуск проекта «Моя сказка» Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Русская народная сказка «У страха глаза велики» Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Русская народная сказка «Лиса и журавль» Русская народная сказка «Каша из топора» Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	**20**	*Личностные УУД:* навыки сотруднич. в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика» *Регулятивные:* формировать и удерживать учебную задачу, применять установлен. правила. *Познавательные*: осуществлять поиск и выделение информации *Коммуникативные:* оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других

	Русская народная сказка «Гуси-лебеди» Проверим и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество».		
2	**Люблю природу русскую. Осень.** Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», К. Бальмонт «Поспевает брусника…» А. Плещеев «Осень наступила…» «Осенние листья» - тема для поэтов А. Фет «Ласточки пропали…» В. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы» (из энциклопедии) М.Пришвин «Осеннее утро». И.Бунин «Сегодня так светло кругом…» Проверим и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	**7**	*Личностные УУД:* учебно-познавател. интерес к учебному материалу и способам решения задачи. формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха; широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. *Регулятивные:* выбирать действия в соответствии с поставленной задачей *Познавательные:* рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. *Коммуникативные:* проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникат. и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии
3	**Русские писатели** А. С. Пушкин – великий русский писатель А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…» Стихи А. С. Пушкина А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина» И. А. Крылов. Басня «Лебедь, рак и щука» И. А. Крылов. Басня «Стрекоза и муравей» Л. Н. Толстой «Старый	***15***	*Личностные УУД:* Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу *Регулятивные УУД:* принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий; обобщать, контролировать свои действия и действия партнёра.

	дед и внучек» Л. Н. Толстой «Филиппок» Л. Н. Толстой «Филиппок» Л. Н. Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок» И. П. Токмакова, Ю.Н. Могутин «Весёлые стихи» Проверим и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели».		
4	**О братьях наших меньших** Н. Сладков «Они и мы». Весёлые стихи А. Шибаева. Б. Заходер «Плачет киска в коридоре…». И.М. Пивоварова «Жила-была собака…» В. Берестов «Кошкин щенок». Запуск проекта «Эти загадочные животные». М. Пришвин «Ребята и утята» М. Пришвин «Ребята и утята» Е. Чарушин «Страшный рассказ» Б. Житков «Храбрый утёнок» В. Бианки «Музыкант» В. Бианки «Музыкант» В. Бианки «Сова» В. Бианки «Сова». Р.р.Составление рассказа по серии сюжетных картинок Проверим и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших» Проект «Эти загадочные животные»	***13***	*Личностные УУД:* ориентация на понимание причин успеха в деятель-сти; учебно-познавател. интерес к новому учебному материалу *Регулятивные УУД:* планировать действие в соответствии с задачей; оценивать правильность выполнения действий; строить рассуждения в форме связи простых суждений; строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей *Познавательные:* рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. *Коммуникативные***:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникат. и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии
5	**Из детских журналов** Вопросы из детских журналов. Д. Хармс «Игра». Запуск проекта «Мой	***8***	*Личностные УУД:* ориентация на понимание причин успеха в деятель-сти; учебно-познавател. интерес к новому учебному материалу

	любимый детский журнал». Д. Хармс «Вы знаете?..» Д. Хармс, с. Маршак «Весёлые чижи». Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Ю. Владимиров «Чудаки» А. Введенский «Учёный Петя» А. Введенский «Лошадка» Обобщение по разделу «Из детских журналов». Проект «Мой любимый детский журнал».		*Регулятивные УУД:* планировать действие в соответствии с задачей; оценивать правильность выполнения действий; строить рассуждения в форме связи простых суждений; строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей *Познавательные:* рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. *Коммуникативные***:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникат. и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии
6	**Люблю природу русскую. Зима.** Зимние загадки. И. Бунин «Первый снег», К. Бальмонт «Светло пушистая снежинка белая…», Я. Аким «Утром кот …», Ф. Тютчев «Чародейкою зимою…» С. Есенин «Поёт зима - аукает», «Берёза». Р. н. с. «Два Мороза» Р. н. с. «Два Мороза» С. Михалков «Новогодняя быль». Р.р.Обучение выборочному пересказу. А. Барто «Дело было в январе…», С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз…». Проверим и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	***9***	*Личностные УУД:* ориентация на понимание причин успеха в деятель-сти; учебно-познавател. интерес к новому учебному материалу *Регулятивные УУД:* планировать действие в соответствии с задачей; оценивать правильность выполнения действий; строить рассуждения в форме связи простых суждений; строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей *Познавательные:* рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. *Коммуникативные***:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникат. и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии
7	**Писатели – детям**	***16***	*Личностные УУД:*

	К. И. Чуковский «Путаница» К. И. Чуковский «Радость» К. И. Чуковский «Федорино горе» С. Я. Маршак «Кот и лодыри» С. В. Михалков «Мой секрет» С. В. Михалков «Сила воли» С. В. Михалков «Мой щенок» А. Л. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука». А. Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа». Н. Н. Носов «Затейники» Н. Н. Носов «Затейники» Н. Н. Носов «Живая шляпа». Составление плана произведения Н. Н. Носова «Живая шляпа». Р.р.Обучение выборочному пересказу. Н. Н. Носов «На горке». Н. Н. Носов «На горке». Проверим и оценим свои достижения по разделу «Писатели - детям».		ориентация на понимание причин успеха в деятель-сти; учебно-познавател. интерес к новому учебному материалу *Регулятивные УУД:* планировать действие в соответствии с задачей; оценивать правильность выполнения действий; строить рассуждения в форме связи простых суждений; строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей *Познавательные:* рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. *Коммуникативные*: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникат. и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии
8	**Я и мои друзья** Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Запуск проекта «Я и мой друг» Н. Булгаков «Анна, не грусти!» Н. Булгаков «Анна, не грусти!» Ю. Ермолаев «Два пирожных». В. Осеева «Волшебное слово»	***10***	*Личностные УУД:* ориентация на понимание причин успеха в деятель-сти; учебно-познавател. интерес к новому учебному материалу *Регулятивные УУД:* планировать действие в соответствии с задачей; оценивать правильность выполнения действий; строить рассуждения в форме связи простых суждений; строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге;

	В. Осеева «Волшебное слово», «Хорошее». Р.р.Обучение выборочному пересказу. В. Осеева «Почему?» В. Осеева «Почему?» Проверим и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья». Проект «Я и мой друг».		выбирать действия в соответствии с поставленной задачей *Познавательные:* рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. *Коммуникативные*: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникат. и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии
9	**Люблю природу русскую. Весна** Весенние загадки. Ф. Тютчев «Зима недаром злится…» Р.р. Сочинение весенних загадок. Ф. Тютчев «Весенние воды».Запуск проекта «Газета «День победы – 9 мая» А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот…». И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю». Е. Благинина «Посидим в тишине». Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Проверим и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Проект газеты «День Победы – 9 мая»	***9***	*Личностные УУД:* ориентация на понимание причин успеха в деятель-сти; учебно-познавател. интерес к новому учебному материалу *Регулятивные УУД:* планировать действие в соответствии с задачей; оценивать правильность выполнения действий; строить рассуждения в форме связи простых суждений; строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей *Познавательные:* рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. *Коммуникативные*: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникат. и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии
10	**И в шутку и всерьёз** Весёлые стихи Б. Заходера. Б. Заходер «Песенки Винни - Пуха». Э. Успенский «Чебурашка». Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». Весёлые стихи Э.	***12***	*Личностные УУД:* ориентация на понимание причин успеха в деятель-сти; учебно-познавател. интерес к новому учебному материалу *Регулятивные УУД:* планировать действие в соответствии с задачей; оценивать правильность выполнения действий; строить рассуждения в форме связи

	Успенского, В. Берестова. Весёлые стихи И. Токмаковой. Г. Остер «Будем знакомы». Г. Остер «Будем знакомы». В Драгунский «Тайное всегда становится явным». В Драгунский «Тайное всегда становится явным». Проверим и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и всерьёз». Итоговая контрольная работа		простых суждений; строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей *Познавательные:* рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. *Коммуникативные***:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникат. и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии
11	**Литература зарубежных стран** Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Английские народные песенки. Французская, немецкая народные песенки. Ш. Перро «Кот в сапогах». Р.р. Восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям. Ш. Перро «Кот в сапогах». Ш. Перро «Красная Шапочка». Ш. Перро «Красная Шапочка». Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» Э. Хогарт «Мафин и паук». Э. Хогарт «Мафин и паук». Проверим и оценим свои достижения по разделу «Литература зарубежных стран».	***11***	*Личностные УУД:* осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; *Регулятивные УУД:* планировать своё действие в соответствии с задачей и условиями её реализации; осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений; формулировать собственное мнение; участвовать в диалоге. адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; *Познавательные УУД:* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несуществ. признаков; допускать возможность существования у людей различных точек зрения.
12	**Повторение** Диагностика навыков чтения	***6***	*Личностные УУД:* ориентация на понимание причин успеха в деятель-сти;

	Внеклассное чтение «Моё любимое произведение» Конкурс чтецов «Мое любимое стихотворение» Что узнали? Чему научились? РК Усть – Цилемские сказки.		учебно-познавател. интерес к новому учебному материалу *Регулятивные УУД:* планировать действие в соответствии с задачей; оценивать правильность выполнения действий; строить рассуждения в форме связи простых суждений; строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей *Познавательные:* рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. *Коммуникативные*: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникат. и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии

3 класс

№	Наименование раздела, темы уроков	Количество часов	Основные виды учебной деятельности *(личностные, познавательные, регулятивные, коммуникативные)*
1	**Самое великое чудо на свете** Введение. Знакомство с учебником. Рукописные книги Древней Руси. Начало книгопечатания. Первопечатник Иван Фёдоров. Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений.	*2*	*Личностные УУД:* осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; *Регулятивные УУД:* планировать своё действие в соответствии с задачей и условиями её реализации; осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений; формулировать собственное мнение;

			участвовать в диалоге. адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; *Познавательные УУД:* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несуществ. признаков; допускать возможность существования у людей различных точек
2	**Устное народное творчество** Фольклорные произведения. Русские народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Особенности волшебной сказки. Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Характеристика героев сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки. Сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Деление сказки «Иван-царевич и Серый волк» на смысловые части. Русская народная сказка «Сивка - бурка». Составление плана сказки «Сивка-бурка» Художники – иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. Проверочная работа по технике чтения. Обобщающий урок. Проект «Сочиняем волшебную сказку»	***9***	**Личностные результаты** **1.** Развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции. **2.** Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. **3.** Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. **Познавательные УУД** **1.** Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. **2.** Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. **3.** Ориентироваться на развороте учебника. **4.** Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. **Коммуникативные УУД** **1.** Развиваем умение слушать и понимать речь других. **2.** Выразительно читать и пересказывать текст. **3.** Оформлять свои мысли в устной и

			письменной форме.
3	**Поэтическая тетрадь 1** Прогнозирование содержания раздела. Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья» А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…». И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…», «Встреча зимы». И.З. Суриков «Детство». И.З. Суриков «Зима». Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	***7***	*Личностные УУД:* осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; *Регулятивные УУД:* планировать своё действие в соответствии с задачей и условиями её реализации; осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений; формулировать собственное мнение; участвовать в диалоге. адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; *Познавательные УУД:* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несуществ. признаков; допускать возможность существования у людей различных точек
4	**Великие русские писатели** Прогнозирование содержания раздела. А.С. Пушкин - великий русский писатель. Настроение стихотворения. А.С. Пушкин: отрывок из романа «Цыганы». Эпитет, сравнение. А.С. Пушкин: отрывки из романа «Евгений Онегин». Прием контраста как средство создания картин. А.С. Пушкин «Зимнее утро» Звукопись. А.С. Пушкин «Зимний вечер».	***19***	**Личностные результаты** **1.** Развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции. **2.** Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. **3.** Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. **Коммуникативные УУД** **1.** Развиваем умение слушать и понимать речь других. **2.** Выразительно читать и

	События сказочного текста. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» Сравнение народной и литературной сказок. Герои литературной сказки «Сказка о царе Салтане…» Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. И.А. Крылов – великий баснописец. Подготовка сообщения. И.А. Крылов. Басня «Мартышка и Очки». И.А. Крылов. Басня «Зеркало и Обезьяна». И.А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица». Нравственный урок читателю. Инсценирование басен. М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения на основе статьи В. Воскобойникова. М.Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…». М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень». Детство Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Л.Н. Толстой «Акула». Л.Н. Толстой «Прыжок». Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Рассказ-описание Л.Н. Толстого «Какая бывает роса на траве» Рассказ-рассуждение «Куда девается вода из моря?». Сравнение текста - рассуждения и текста - описания.		пересказывать текст. **3.** Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. **4.** Умение работать в паре и в группах. **Регулятивные УУД** **1.** Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. **2.** Проговаривать последовательность действий на уроке. **3.** Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника. **4.** Учиться работать по предложенному учителем плану.

	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Великие русские писатели»		
5	**Поэтическая тетрадь 2** Знакомство с содержанием раздела. Н.А. Некрасов. Стихотворения о природе. Средства художественной выразительности. Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором» Авторское отношение к герою в стихотворении «Дедушка Мазай и зайцы» Создание словесных картин в стихотворении К. Бальмонта «Золотое слово». И.А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений.	***5***	*Личностные УУД:* осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; *Регулятивные УУД:* планировать своё действие в соответствии с задачей и условиями её реализации; осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений; формулировать собственное мнение; участвовать в диалоге. адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; *Познавательные УУД:* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несуществ. признаков; допускать возможность существования у людей различных точек
6	**Литературные сказки** Прогнозирование содержания раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка). Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про Храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». В.М. Гаршин «Лягушка - путешественница». В.М. Гаршин «Лягушка - путешественница». В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение литературной и народной сказок.	***6***	**Личностные результаты** **1.** Развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции. **2.** Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. **3.** Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. **Познавательные УУД** **1.** Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно

	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Подробный и выборочный пересказ сказки. Внеклассное чтение: сказки А.Н.Толстого, «Приключение Буратино». Оценка достижений. Диагностическая контрольная работа.		пересказывать небольшие тексты. **2.** Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. **3.** Ориентироваться на развороте учебника. **4.** Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. **Коммуникативные УУД** **1.** Развиваем умение слушать и понимать речь других. **2.** Выразительно читать и пересказывать текст. **3.** Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.
7	**Были – небылицы** Знакомство с названием раздела. Прием сравнения. М. Горький «Случай с Евсейкой» Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. Определение жанра произведения К.Г. Паустовского «Растрёпанный воробей». Характеристика героев произведения К.Г. Паустовского «Растрепанный воробей» Подробный и выборочный пересказ произведения К.Г. Паустовского. Основные события в произведении А.И. Куприна «Слон» А.И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана рассказа. А.И. Куприн «Слон».	***7***	*Личностные УУД:* осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; *Регулятивные УУД:* планировать своё действие в соответствии с задачей и условиями её реализации; осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений; формулировать собственное мнение; участвовать в диалоге. адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; *Познавательные УУД:* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несуществ. признаков; допускать возможность

	Выразительное чтение произведения по ролям. А.И. Куприн «Слон». Подробный и выборочный пересказ. Урок – путешествие по разделу «Были - небылицы». Оценка достижений.		существования у людей различных точек
8	**Поэтическая тетрадь 1** Знакомство с разделом. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..». С. Чёрный «Воробей», «Слон». А.А. Блок «Ветхая избушка». А.А. Блок «Сны», «Ворона». С.А. Есенин «Черёмуха». Урок – викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.	***4***	**Личностные результаты** **1.** Развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции. **2.** Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. **3.** Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. **Познавательные УУД** **1.** Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. **2.** Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. **3.** Ориентироваться на развороте учебника. **4.** Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. **Коммуникативные УУД** **1.** Развиваем умение слушать и понимать речь других. **2.** Выразительно читать и пересказывать текст. **3.** Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.

9	**Люби живое** Знакомство с разделом. М.М. Пришвин «Моя Родина». И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Листопадничек – главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ произведения И. Соколова-Микитова В.И. Белов «Малька провинилась». В.И. Белов «Ещё раз про Мальку». В.В. Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое. Составление плана на основе названия глав «Мышонок Пик». Б.С. Житков «Про обезьянку». Чтение отрывков из произведения Б.С. Житкова по ролям Пересказ произведения Б.С. Житкова В.П. Астафьев «Капалуха». В.Ю. Драгунский «Он живой и светится…». Сочинение рассказа о своём любимце на основе художественного текста Урок – конференция «Земля – наш дом родной». Оценка достижений.	***12***	**Личностные результаты** **1.** Развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции. **2.** Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. **3.** Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. **Познавательные УУД** **1.** Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. **2.** Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. **3.** Ориентироваться на развороте учебника. **4.** Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. **Коммуникативные УУД** **1.** Развиваем умение слушать и понимать речь других. **2.** Выразительно читать и пересказывать текст. **3.** Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.
10	**Поэтическая тетрадь 2** Знакомство с названием раздела. С.Я. Маршак «Гроза днём» Выразительное чтение. С. Маршак «В лесу над росистой поляной» Герои произведения А.	***6***	**Личностные результаты** **1.** Развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции. **2.** Оценивать поступки в соответствии с определённой

	Барто «Разлука» А.Л. Барто «В театре». Средства художественной выразительности. С. Михалков «Если» Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». Проект «Праздник поэзии». Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений.		ситуацией. **3.** Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. **Познавательные УУД** **1.** Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. **2.** Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. **3.** Ориентироваться на развороте учебника. **4.** Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. **Коммуникативные УУД** **1.** Развиваем умение слушать и понимать речь других. **2.** Выразительно читать и пересказывать текст. **3.** Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.
11	**Собирай по ягодке – наберёшь кузовок** Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения Соотнесение пословицы и содержания произведения А. Платонов «Цветок на земле». Особенности речи героев. А. Платонов «Цветок на земле» А. Платонов «Ещё	***9***	**Личностные результаты** **1.** Развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции. **2.** Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. **3.** Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. **Познавательные УУД** **1.** Преобразовывать информацию из

	мама». Чтение текста А. Платонова «Ещё мама» по ролям. Смысл названия рассказа М. Зощенко «Золотые слова». Главная мысль произведения М. Зощенко «Золотые слова». Особенности юмористического произведения М. Зощенко «Путешественники» Восстановление порядка событий в произведении М. Зощенко «Путешественники» Н. Носов «Федина задача». Н. Носов «Телефон». Оценка достижений. Проверочная работа по технике чтения.		одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. **2.** Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. **3.** Ориентироваться на развороте учебника. **4.** Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. **Коммуникативные УУД** **1.** Развиваем умение слушать и понимать речь других. **2.** Выразительно читать и пересказывать текст. **3.** Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.
12	**По страницам детских журналов** Детские журналы «Мурзилка» и «Весёлые картинки» По страницам журналов. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» Ю. Ермолаев «Проговорился». Ю. Ермолаев «Воспитатели». Г. Остер «Вредные советы». Г. Остер «Как получаются легенды». Р. Сеф «Весёлые стихи». Читательская конференция «По страницам детских журналов». Повторение изученного Е. Габова « Жизнь и фантазии Сени Ёлкина,	***8***	**Личностные результаты** **1.** Развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции. **2.** Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. **3.** Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. **Познавательные УУД** **1.** Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. **2.** Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. **3.** Ориентироваться на развороте учебника.

	или воспитанная муха» Итоговая контрольная работа		**4.** Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. **Коммуникативные УУД** **1.** Развиваем умение слушать и понимать речь других. **2.** Выразительно читать и пересказывать текст. **3.** Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.
13	**Зарубежная литература** Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции. Древнегреческий миф «Храбрый Персей» Выборочный пересказ произведения. Внеклассное чтение: Мифологические герои и их подвиги. Нравственный смысл сказки Г.-Х. Андерсена «Гадкий утёнок» Словесное рисование к сказке Г.-Х. Андерсена «Гадкий утёнок» Составление плана сказки Г.-Х. Андерсена «Гадкий утёнок». Подготовка сообщения о великом сказочнике Внеклассное чтение: А. Линдгрен «Малыш и Карлсон» Развивающий час по теме «Зарубежная литература».	***8***	**Личностные результаты** **1.** Развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции. **2.** Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. **3.** Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. **Познавательные УУД** **1.** Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. **2.** Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. **3.** Ориентироваться на развороте учебника. **4.** Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. **Коммуникативные УУД** **1.** Развиваем умение слушать и

			понимать речь других. **2.** Выразительно читать и пересказывать текст. **3.** Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.

4 класс

№	Наименование раздела, темы уроков	Количество часов	Основные виды учебной деятельности *(личностные, познавательные, регулятивные, коммуникативные)*
1	**Вводный урок по курсу литературного чтения** Знакомство с учебником по литературному чтению	*1*	
2	**Летописи, былины, жития** Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» Былина - жанр устного народного творчества. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки» Стартовая диагностическая работа. Внеклассное чтение «Самые интересные книги, прочитанные летом» Сергий Радонежский – святой земли Русской. В.Клыков «Памятник Сергию Радонежскому» «Житие Сергия Радонежского». Характеристика главного героя.	*6*	**Личностные результаты** **1.** Развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции. **2.** Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. **3.** Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. **Познавательные УУД** **1.** Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. **2.** Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. **3.** Ориентироваться на развороте

	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Проект «Создание календаря исторических событий».		учебника. **4.** Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. **Коммуникативные УУД** **1.** Развиваем умение слушать и понимать речь других. **2.** Выразительно читать и пересказывать текст. **3.** Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. **4.** Умение работать в паре и в группах. **Регулятивные УУД** **1.** Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. **2.** Проговаривать последовательность действий на уроке. **3.** Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника. **4.** Учиться работать по предложенному учителем плану.
3	**Чудесный мир классики** Прогнозирование содержания раздела «Чудесный мир классики». Подготовка сообщения о П.П. Ершове. Диагностика навыка	***17***	**Личностные результаты** **1.** Развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции. **2.** Оценивать поступки в соответствии с определённой

	чтения. П.П.Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Характеристика главных героев в сказке П.П.Ершова «Конёк-Горбунок» Подготовка сообщения о А.С. Пушкине. А.С. Пушкин «Няне» - авторское отношение к изображаемому. А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!» А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Характеристика главных героев в сказке А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Составление плана сказки А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Внеклассное чтение: любимые сказки А.С.Пушкина М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Характеристика главных героев сказ-ки М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. Л.Н. Толстой «Детство» Л.Н.Толстой «Как мужик убрал камень» Подготовка сообщения о А.П. Чехове А.П. Чехов «Мальчики» Обобщение по разделу		ситуацией. **3.** Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. **Коммуникативные УУД** **1.** Развиваем умение слушать и понимать речь других. **2.** Выразительно читать и пересказывать текст. **3.** Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. **4.** Умение работать в паре и в группах. **Регулятивные УУД** **1.** Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. **2.** Проговаривать последовательность действий на уроке. **3.** Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника. **4.** Учиться работать по предложенному учителем плану.

	«Чудесный мир классики»		
4	**Поэтическая тетрадь** Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…» А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...» А.Н. Плещеев «Дети и птичка» И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» И.А. Бунин «Листопад» Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	***8***	
5	**Литературные сказки** В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» П.П. Бажов «Серебряное копытце» П.П. Бажов «Серебряное копытце» П.П. Бажов «Серебряное копытце» С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Нравственный выбор героев сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» Викторина «Литературные сказки» Проверка навыка чтения. Диагностическая работа.	***12***	**Личностные результаты** **1.** Развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции. **2.** Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. **3.** Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. **Коммуникативные УУД** **1.** Развиваем умение слушать и понимать речь других. **2.** Выразительно читать и пересказывать текст. **3.** Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. **4.** Умение работать в паре и в группах.

			Регулятивные УУД **1.** Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. **2.** Проговаривать последовательность действий на уроке. **3.** Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника. **4.** Учиться работать по предложенному учителем плану.
6	**Делу время – потехе час** Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» Нравственный смысл сказки Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени» В.Ю. Драгунский «Главные реки». Р/р Пересказ от лица героя. В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» Внеклассное чтение: рассказы В.Ю. Драгунского В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел» Обобщение по разделу «Делу время – потехе час»	***7***	**Личностные результаты** **1.** Развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции. **2.** Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. **3.** Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. **Коммуникативные УУД** **1.** Развиваем умение слушать и понимать речь других. **2.** Выразительно читать и пересказывать текст. **3.** Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. **4.** Умение работать в паре и в группах.
7	**Страна детства** Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	***6***	**Личностные результаты** **1.** Развиваем умения выказывать

	Б.С. Житков «Как я ловил человечков» К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» М.М. Зощенко «Елка». Характеристика героев. Обобщение. Проверочная работа по теме «Страна детства». Поэтическая тетрадь (5 ч) В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки» М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Внеклассное чтение: стихи поэтов о детстве. Обобщение. Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь»		своё отношение к героям, выражать эмоции. **2.** Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. **3.** Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. **Коммуникативные УУД** **1.** Развиваем умение слушать и понимать речь других. **2.** Выразительно читать и пересказывать текст. **3.** Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. **4.** Умение работать в паре и в группах. **Регулятивные УУД** **1.** Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. **2.** Проговаривать последовательность действий на уроке. **3.** Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника. **4.** Учиться работать по предложенному учителем плану.
8	**Природа и мы** Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» А.И. Куприн «Барбос и Жулька» М.М. Пришвин «Выскочка»	***10***	**Познавательные УУД** **1.** Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. **Личностные результаты** **1.** Развиваем умения выказывать

	Поступок как характеристика героя произведения М.М. Пришвина «Выскочка» Е.И. Чарушин «Кабан» В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Проект «Природа и мы» Обобщение по теме «Природа и мы».		своё отношение к героям, выражать эмоции. **2.** Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. **3.** Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. **Коммуникативные УУД** **1.** Развиваем умение слушать и понимать речь других. **2.** Выразительно читать и пересказывать текст. **3.** Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. **4.** Умение работать в паре и в группах. **Регулятивные УУД** **1.** Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.
9	**Поэтическая тетрадь** Б.Л. Пастернак «Золотая осень» С.А. Клычков «Весна в лесу» Д.Б. Кедрин «Бабье лето» Н.М. Рубцов «Сентябрь» С.А. Есенин «Лебедушка» Путешествие в мир поэзии. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	***6***	**Личностные результаты** **1.** Развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции. **2.** Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. **3.** Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. **Коммуникативные УУД** **1.** Развиваем умение слушать и

			понимать речь других. **2.** Выразительно читать и пересказывать текст. **3.** Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. **4.** Умение работать в паре и в группах.
10	**Родина** И.С. Никитин «Русь» С.Д. Дрожжин «Родине» А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» Б.А. Слуцкий «Лошади в океане» Проект: «Они защищали Родину» С. Попов «Дедушкины медали» Обобщение. Проверочная работа по теме «Родина»	***6***	**Личностные результаты** **1.** Развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции. **2.** Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. **3.** Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. **Коммуникативные УУД** **1.** Развиваем умение слушать и понимать речь других. **2.** Выразительно читать и пересказывать текст. **3.** Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. **4.** Умение работать в паре и в группах.
11	**Страна Фантазия** Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	***6***	**Личностные УУД:** **1.** Развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции. **2.** Оценивать поступки в соответствии с определённой

	Кир Булычёв «Путешествие Алисы» Внеклассное чтение: произведения Е.С,Велтистова и К.Булычёва (на выбор) Обобщение по разделу «Страна Фантазия».		ситуацией. **3.** Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. **Познавательные УУД** **1.** Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. **Регулятивные УУД** **1.** Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. **2.** Проговаривать последовательность действий на уроке. **3.** Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника. **4.** Учиться работать по предложенному учителем плану. **Коммуникативные УУД** **1.** Развиваем умение слушать и понимать речь других. **2.** Выразительно читать и пересказывать текст. **3.** Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. **4.** Умение работать в паре и в группах.
12	**Зарубежная литература** Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	***12***	**Личностные результаты** **1.** Развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать

	Г. Х. Андерсен «Русалочка» Характеристика главных героев в сказке Г. Х. Андерсена «Русалочка» Составление картинного плана к сказке Г. Х. Андерсена «Русалочка» М. Твен «Приключения Тома Сойера» Герои повести М. Твена «Приключения Тома Сойера» Обобщение по разделу «Зарубежная литература» Итоговая контрольная работа. Диагностика навыка чтения С. Лагерлеф «Святая ночь» С. Лагерлеф «Святая ночь» С. Лагерлеф «В Назарете» Урок – отчёт «По дорогам любимых книг»		эмоции. **2.** Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. **3.** Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. **Коммуникативные УУД** **1.** Развиваем умение слушать и понимать речь других. **2.** Выразительно читать и пересказывать текст. **3.** Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. **4.** Умение работать в паре и в группах. **Регулятивные УУД** **1.** Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. **2.** Проговаривать последовательность действий на уроке. **3.** Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника. **4.** Учиться работать по предложенному учителем плану.

9. Календарно-тематическое планирование
1 класс

№ урока	**Наименование раздела, темы уроков**	**Дата план.**	**Дата факт.**

	Добукварный период		
1	«Азбука» - первая учебная книга.		
2	Речь устная и письменная. Предложение.		
3	Слово и предложение.		
4	Слог.		
5	Ударение.		
6	Звуки в окружающем мире и в речи.		
7	Звуки в словах.		
8	Слог-слияние.		
9	Повторение и обобщение пройденного материала.		
10	Гласный звук [а], буквы А, а.		
11	Гласный звук [о], буквы О, о.		
12	Гласный звук [и], буквы И, и.		
13	Гласный звук [ы], буква ы.		
14	Гласный звук [у], буквы У, у.		
	Букварный период		
15	Согласные звуки [н], [н']. буквы Н.н		
16	Согласные звуки [с], [с,], буквы С, с.		
17	Согласные звуки [к], [к,], буквы К, к.		
18	Согласные звуки [т], [т,], буквы Т, т.		
19	Чтение слогов и слов с буквами Т,т.		
20	Согласные звуки [л], [л,], буквы Л, л.		
21	Согласные звуки [р], [р,], буквы Р, р.		
22	Согласные звуки [в], [в,], буквы В, в.		
23	Гласные буквы Е.е		
24	Согласные звуки [п], [п,], буквы П, п.		
25	Согласные звуки [м], [м,], буквы М, м.		
26	Чтение слов с буквами М,м.		
27	Согласные звуки [з], [з,], буквы З, з.		
28	Чтение слов с буквами З,з.		
29	Согласные звуки [б], [б,], буквы Б, б.		
30	Чтение слов с буквами Б,б.		
31	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.		
32	Согласные звуки [д], [д,], буквы Д, д.		
33	Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.		
34	Гласные буквы Я,я		
36	Чтение слов с буквами Я,я.		
37	Согласные звуки [г], [г,], буквы Г, г.		
39	Мягкий согласный звук [ч,], буквы Ч, ч.		
40	Чтение слов с буквами Ч,ч.		
41	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.		
42	Чтение слов, где встречается ь.		
43	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.		
44	Сочетание ши в словах.		
45	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.		
46	Сопоставление звуков [ж] и [ш]. сочетание жи в словах.		

47	Гласные буквы Ё, ё.		
48	Чтение слов с гласными буквами Ё, ё.		
49	Мягкий согласный звук [j,], буквы Й, й.		
50	Согласные звуки [х], [х,], буквы Х, х.		
52	Чтение слов и предложений с буквами Х,х.		
53	Гласные буквы Ю, ю.		
54	Чтение слов с буквами Ю,ю.		
55	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.		
56	Чтение слов с буквами Ц,ц.		
57	Гласный звук [э], буквы Э, э.		
58	Чтение слов с буквамиЭ.э.		
59	Мягкий глухой согласный звук [щ,], буквы Щ, щ.		
60	Чтение слов и предложений с согласной буквой щ.		
61	Согласные звуки [ф], [ф,], буквы Ф, ф.		
62	Мягкий и твердый разделительные знаки.		
63	Русский алфавит		
64	Итоговое повторение. Диагностика навыка чтения		
65	Итоговое повторение. Чтение текстов.		
66	Итоговое повторение. Чтение текстов.		
67	Итоговое повторение. Чтение текстов.		
68	Итоговое повторение. Чтение текстов.		
	Послебукварный период		
69	Как хорошо уметь читать. Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»»		
70	К. Ушинский «Наше Отечество»		
71	История славянской азбуки. Первоучители словенские.		
72	В.Крупин «Первый букварь».		
73	А.С.Пушкин. Сказки.		
74	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей.		
75	К.Д. Ушинский. Рассказы для детей.		
76	К.И. Чуковский «Телефон».		
77	К.И. Чуковский « Путаница».		
78	В.В. Бианки « Первая охота».		
79	С.Я. Маршак «Угомон», « Дважды два».		
80	М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока».		
81	М.М. Пришвин "Медвежата"		
82	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С.Маршак, А.Барто, В.Осеева.		
83	Конкурс на чтение стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С.Маршак, А.Барто, В.Осеева		
84	Весёлые стихи Б. Заходера, В.Берестова. Песенка – азбука.		
85	Конкурс рисунков на весёлые стихи Б. Заходера, В.Берестова. Песенка – азбука.		
86	Проект «Живая азбука».		

87	Конкурс рисунков и стихов		
88	Вн.чт. «Ребятам о зверятах: стихи, рассказы о животных»		
	Жили-были буквы		
89	Знакомство с новым учебником и его основными компонентами. В. Данько «Загадочные буквы».		
90	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».		
91	С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».		
92	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?».		
93	И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука».		
94	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».		
95	Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы».		
	Апрель! Апрель! Звенит капель		
96	Е. Чарушин «Теремок».		
97	Русская народная сказка «Рукавичка».		
98	Чтение по ролям русской народной сказки «Рукавичка».		
99	Загадки, песенки.		
100	Сочинение загадок и песенок.		
101	Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».		
102	Обобщение по разделу «Сказки, загадки, небылицы».		
103	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Ласточка промчалась…»		
104	Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».		
105	И. Токмакова «Ручей», «К нам весна шагает…». Е. Трутнева «Когда это бывает?»		
106	Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель».		
	И в шутку, и в серьез		
107	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!»		
108	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».		
109	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук». И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка».		
110	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».		
111	К. Чуковский «Телефон».		
112	М. Пляцковский «Помощник».		
113	Обобщение по разделу «И в шутку, и всерьёз».		

	Я и мои друзья		
114	Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».		
115	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».		
116	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек».		
117	И. Пивоварова «Вежливый ослик».		
118	Я. Аким «Моя родня».		
119	С. Маршак «Хороший день».		
120	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу».		
121	Обобщение по теме «Я и мои друзья».		
122	Итоговая контрольная работа		
	О братьях наших меньших		
123	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».		
124	В. Осеева «Собака яростно лаяла».		
125	И. Токмакова «Купите собаку».		
126	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».		
127	В. Берестов «Лягушата».		
128	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж».		
129	В. Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет».		
130	Обобщающий урок «О братьях наших меньших».		
131	Повторение изученного за год.		
132	Урок-викторина «В гостях у сказки»		

2 класс

№ урока	**Наименование раздела, темы уроков**	**Дата план.**	**Дата факт.**
	Устное народное творчество		
1	Знакомство с учебником.		
2	Самое великое чудо на свете		
3	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»		
4	Старинные и современные книги. Р. Сеф. «Читателю»		
5	Устное народное творчество.		
6	Русские народные песни. Образ деревни в русских народных песнях.		
7	Потешки и прибаутки		
8	Считалки и небылицы Коми народные считалки		
9	Загадки Коми народные загадки		
10	Пословицы и поговорки. Р. р.Обучение сочинению по пословице		

	или поговорке		
11	Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт». Запуск проекта «Моя сказка»		
12	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».		
13	Русская народная сказка «У страха глаза велики»		
14	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».		
15	Русская народная сказка «Лиса и журавль»		
16	Русская народная сказка «Каша из топора»		
17	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»		
18	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»		
19	Проверим и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество».		
20	Проект «Моя любимая сказка». Образ осени в загадках		
	Люблю природу русскую. Осень.		
21	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», К. Бальмонт «Поспевает брусника…»		
22	А. Плещеев «Осень наступила…»		
23	«Осенние листья» - тема для поэтов		
24	А. Фет «Ласточки пропали…»		
25	В. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы» (из энциклопедии)		
26	М.Пришвин «Осеннее утро». И.Бунин «Сегодня так светло кругом…»		
27	Проверим и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Осень»		
	Русские писатели		
28	А. С. Пушкин – великий русский писатель		
29	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…»		
30	Стихи А. С. Пушкина		
31	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»		
32	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»		
33	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»		
34	Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина»		
35	И. А. Крылов. Басня «Лебедь, рак и щука»		
36	И. А. Крылов. Басня «Стрекоза и муравей»		
37	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек»		
38	Л. Н. Толстой «Филиппок»		
39	Закрепление и повторение Л. Н. Толстой «Филиппок»		
40	Л. Н. Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок»		
41	И. П. Токмакова, Ю.Н. Могутин «Весёлые стихи»		

42	Проверим и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели».		
	О братьях наших меньших		
43	Н. Сладков «Они и мы». Весёлые стихи А. Шибаева.		
44	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре…». И.М. Пивоварова «Жила-была собака…»		
45	В. Берестов «Кошкин щенок». Запуск проекта «Эти загадочные животные».		
46	М. Пришвин «Ребята и утята»		
47	Повторение и закрепление рассказа М. Пришвин «Ребята и утята»		
48	Е. Чарушин «Страшный рассказ»		
49	Б. Житков «Храбрый утёнок»		
50	В. Бианки «Музыкант»		
51	Закрепление В. Бианки «Музыкант»		
52	В. Бианки «Сова»		
53	В. Бианки «Сова». Р.р.Составление рассказа по серии сюжетных картинок		
54	Проверим и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших»		
55	Проект «Эти загадочные животные»		
	Из детских журналов		
56	Вопросы из детских журналов. Д. Хармс «Игра». Запуск проекта «Мой любимый детский журнал».		
57	Д. Хармс «Вы знаете?..»		
58	Д. Хармс, с. Маршак «Весёлые чижи».		
59	Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог».		
60	Ю. Владимиров «Чудаки»		
61	А. Введенский «Учёный Петя»		
62	А. Введенский «Лошадка»		
63	Обобщение по разделу «Из детских журналов». Проект «Мой любимый детский журнал».		
	Люблю природу русскую. Зима.		
64	Зимние загадки. И. Бунин «Первый снег»,		
65	К. Бальмонт «Светло пушистая снежинка белая…», Я. Аким «Утром кот …»,		
66	Ф. Тютчев «Чародейкою зимою…»		
67	С. Есенин «Поёт зима - аукает», «Берёза».		
68	Р. н. с. «Два Мороза»		
69	Р. н. с. «Два Мороза»		
70	С. Михалков «Новогодняя быль». Р.р.Обучение выборочному пересказу.		
71	А. Барто «Дело было в январе…», С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз…».		
72	Проверим и оценим свои достижения по		

	разделу «Люблю природу русскую. Зима».		
	Писатели – детям		
73	К. И. Чуковский «Путаница»		
74	К. И. Чуковский «Радость»		
75	К. И. Чуковский «Федорино горе»		
76	С. Я. Маршак «Кот и лодыри»		
77	С. В. Михалков «Мой секрет»		
78	С. В. Михалков «Сила воли»		
79	С. В. Михалков «Мой щенок»		
80	А. Л. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука».		
81	А. Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа».		
82	Н. Н. Носов «Затейники»		
83	Закрепление рассказа Н. Н. Носов «Затейники»		
84	Н. Н. Носов «Живая шляпа».		
85	Н. Н. Носов «Живая шляпа». Р.р.Обучение выборочному пересказу.		
86	Н. Н. Носов «На горке».		
87	Повторение и закрепление рассказа Н. Н. Носова «На горке».		
88	Проверим и оценим свои достижения по разделу «Писатели - детям».		
	Я и мои друзья		
89	Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Запуск проекта «Я и мой друг»		
90	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»		
91	Закрепление Н. Булгаков «Анна, не грусти!»		
92	Ю. Ермолаев «Два пирожных».		
93	В. Осеева «Волшебное слово»		
94	В. Осеева «Волшебное слово», «Хорошее». Р.р.Обучение выборочному пересказу.		
95	В. Осеева «Почему?»		
96	Закрепление В. Осеева «Почему?»		
97	Проверим и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья».		
98	Проект «Я и мой друг».		
	Люблю природу русскую. Весна		
99	Весенние загадки. Ф. Тютчев «Зима недаром злится…» Р.р. Сочинение весенних загадок.		
100	Ф. Тютчев «Весенние воды».Запуск проекта «Газета «День победы – 9 мая»		
101	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».		
102	А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот…».		
103	И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю».		
104	Е. Благинина «Посидим в тишине».		
105	Э. Мошковская «Я маму мою обидел».		
106	Проверим и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Весна».		

107	Проект газеты «День Победы – 9 мая»		
	И в шутку и всерьёз		
108	Весёлые стихи Б. Заходера.		
109	Б. Заходер «Песенки Винни - Пуха».		
110	Э. Успенский «Чебурашка».		
111	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой».		
112	Весёлые стихи Э. Успенского, В. Берестова.		
113	Весёлые стихи И. Токмаковой.		
114	Г. Остер «Будем знакомы».		
115	Закрепление и повторение рассказа Г. Остер «Будем знакомы».		
116	В Драгунский «Тайное всегда становится явным».		
117	Повторение и закрепление рассказа В. Драгунский «Тайное всегда становится явным».		
118	Проверим и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и всерьёз».		
119	Итоговая контрольная работа		
	Литература зарубежных стран (11 ч)		
120	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».		
121	Английские народные песенки.		
122	Французская, немецкая народные песенки.		
123	Ш. Перро «Кот в сапогах».		
124	Р.р. Восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям. Ш. Перро «Кот в сапогах».		
125	Ш. Перро «Красная Шапочка».		
126	Закрепление сказки Ш. Перро «Красная Шапочка».		
127	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»		
128	Э. Хогарт «Мафин и паук».		
129	Повторение и закрепление рассказа Э. Хогарт «Мафин и паук».		
130	Проверим и оценим свои достижения по разделу «Литература зарубежных стран».		
	Повторение		
131	Диагностика навыков чтения		
132	Внеклассное чтение «Моё любимое произведение»		
133	Конкурс чтецов «Мое любимое стихотворение»		
134	Что узнали? Чему научились?		
135	Наступает лето. Не забудем почитать.		
136	Усть – Цилемские сказки.		

3 класс

№ урока	**Наименование раздела, темы уроков**	**Дата план.**	**Дата факт.**
	Самое великое чудо на свете (2 ч)		

1	Введение. Знакомство с учебником.		
2	Рукописные книги Древней Руси. Начало книгопечатания. Первопечатник Иван Фёдоров.		
	Устное народное творчество (9 ч)		
3	Особенности русского народного фольклора. Русские народные песни.		
4	Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства.		
5	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.		
6	Добро и зло в русской народной сказке «Сестрица Аленушка».		
7	Фантастические события и волшебные предметы в русской народной сказке «Иван-царевич и Серый Волк».		
8	Составление плана сказки «Иван-царевич и Серый Волк»		
9	Осуждение грубости и лени в русской народной сказке «Сивка-Бурка".		
10	Художники - иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин.		
11	Внеклассное чтение «Русские народные сказки».		
	Поэтическая тетрадь 1 (7 ч)		
12	Как научиться читать стихи. Русские поэты XIX– XX веков.		
13	Ф.Тютчев "Весенняя гроза".		
14	Ф.И.Тютчев «Листья».		
15	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…».		
16	И.С Никитин «Полно, степь моя…»		
17	И.З.Суриков « Зима» Внекл.чтение. Любимые стихи А.С.Пушкина «Уж небо осенью дышало…»		
18	Обобщение. Страницы русской классики		
	Великие русские писатели (19 ч)		
19	Вводный урок к разделу «Великие русские писатели». Выставка книг.		
20	Внеклассное чтение: «Что я узнал интересного о жизни А.С.Пушкина»		
21	А. С. Пушкин. Лирические стихотворения		
22	Сходство русской народной сказки и авторской сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…».		
23	Тема сказки. События сказочного текста		
24	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Сравнение народной и пушкинской сказки.		
25	Рисунки И.Билибина к сказке А.С.Пушкина		
26	Жизнь и творчество И.А.Крылова.		

27	И.А.Крылов «Мартышка и очки»		
28	И.А.Крылов Крылов «Зеркало и обезьяна»		
29	И.А.Крылов «Ворона и Лисица»		
30	М.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова		
31	М.Ю.Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком…»		
32	М.Ю.Лермонтов «Утес», «Осень»		
33	Детство Л.Толстого.		
34	Л.Н.Толстой «Акула. »		
35	Л.Н.Толстой "Прыжок".		
36	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»		
37	Внеклассное чтение «К.С.Аксаков. Облако».		
	Поэтическая тетрадь 2 (5 ч)		
38	Вводный урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Выставка книг		
39	Н.Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором».		
40	А.Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»		
41	К.Д.Бальмонт «Золотое слово».		
42	И.А.Бунин «Детство» «Полевые цветы».		
	Литературные сказки (7 ч)		
43	Вводный урок по разделу «Литературные сказки». Выставка книг.		
44	Д.И.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»		
45	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про Храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».		
46	В.М. Гаршин «Лягушка - путешественница».		
47	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение литературной и народной сказок.		
48	Внеклассное чтение: сказки А.Н.Толстого, «Приключение Буратино».		
49	Обобщение. Литературные сказки		
	Были – небылицы (7 ч)		
50	Вводный урок по разделу «Были-небылицы»		
51	М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой»		
52	Составление плана рассказа К.Г.Паустовского «Растрепанный воробей»		
53	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»		

54	А.И.Куприн «Слон»		
55	Составление плана рассказа А.И.Куприна «Слон»		
56	Обобщение.		
	Поэтическая тетрадь 1 (4 ч)		
57	Знакомство с разделом. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..».		
58	А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».		
59	С.А.Есенин «Черемуха»		
60	Обобщающий урок по разделу.		
	Люби живое (11 ч)		
61	Вводный урок по разделу «Люби живое»		
62	М.М.Пришвин «Моя Родина»		
63	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»		
64	В.И. Белов «Малька провинилась».		
65	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое.		
66	Б.С. Житков «Про обезьянку».		
67	Составление характеристик героев произведения Б.С.Житкова «Про обезьянку»		
68	«В.Л.Дуров. Наша Жучка»		
69	В.П.Астафьев «Капалуха»		
70	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится…».		
71	Урок - конференция "Земля - наш дом родной".		
	Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)		
72	Знакомство с названием раздела. С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»		
73	Герои произведения А. Барто «Разлука»		
74	А.Л. Барто «В театре».		
75	Средства художественной выразительности. С. Михалков «Если»		
76	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».		
77	"Крестики - нолики"(обобщающий урок по разделу "Поэтическая тетрадь».		
	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (9ч)		
78	Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения		
79	А. Платонов «Цветок на земле».		
80	Составление плана текста А.П,Платонова Цветок на земле".		
81	А. Платонов «Ещё мама».		

82	Главная мысль произведения М. Зощенко «Золотые слова».		
83	Особенности юмористического произведения М. Зощенко «Путешественники»		
84	Н. Носов «Федина задача».		
85	Н. Носов «Телефон».		
86	Обобщение. «Собирай по ягодке - наберешь кузовок»		
	По страницам детских журналов (8 ч)		
87	Вводный урок по разделу «По страницам детских журналов »		
88	По страницам журналов. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»		
89	Ю. Ермолаев «Проговорился».		
90	Ю. Ермолаев «Воспитатели».		
91	Г. Остер «Вредные советы».		
92	Г. Остер «Как получаются легенды».		
93	Р. Сеф «Весёлые стихи».		
94	Читательская конференция "По страницам детских журналов" (обобщающий урок).		
	Зарубежная литература (8 ч)		
95	Вводный урок по разделу «Зарубежная литература »		
96	Мифы Древней Греции.		
97	Обобщающий урок . Годовая контрольная работа.		
98	Древнегреческий миф«Храбрый Персей».		
99	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»		
100	Составление плана сказки Г.Х.Андерсена «Гадкий утенок»		
101	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»		
102	Развивающий час.Обобщающий урок по теме "Зарубежная литература". "Брейн - ринг".		

4 класс

№ урока	**Наименование раздела, темы уроков**	**Дата план.**	**Дата факт.**
1	Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)		
	Знакомство с учебником по литературному чтению		
	Летописи, былины, жития (6 ч)		
2	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»		

3	Былина - жанр устного народного творчества. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»		
4	Стартовая диагностическая работа. Внеклассное чтение «Самые интересные книги, прочитанные летом»		
5	Сергий Радонежский – святой земли Русской. В.Клыков «Памятник Сергию Радонежскому»		
6	«Житие Сергия Радонежского». Характеристика главного героя.		
7	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Проект «Создание календаря исторических событий».		
	Чудесный мир классики (17 ч)		
8	Прогнозирование содержания раздела «Чудесный мир классики». Подготовка сообщения о П.П. Ершове.		
9	Диагностика навыка чтения. П.П.Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.		
10	Характеристика главных героев в сказке П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»		
11	Подготовка сообщения о А.С. Пушкине. А.С. Пушкин «Няне» - авторское отношение к изображаемому.		
12	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!»		
13	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»		
14	Характеристика главных героев в сказке А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»		
15	Составление плана сказки А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»		
16	Внеклассное чтение: любимые сказки А.С.Пушкина		
17	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»		
18	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.		
19	Характеристика главных героев сказ-ки М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».		
20	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. Л.Н. Толстой «Детство»		
21	Л.Н.Толстой «Как мужик убрал камень»		
22	Подготовка сообщения о А.П. Чехове		
23	А.П. Чехов «Мальчики»		
24	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»		
	Поэтическая тетрадь (8 ч)		
25	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…»		
26	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».		
27	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»		

28	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»		
29	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»		
30	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»		
31	И.А. Бунин «Листопад»		
32	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»		
	Литературные сказки (12 ч)		
33	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»		
34	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»		
35	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»		
36	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»		
37	П.П. Бажов «Серебряное копытце»		
38	П.П. Бажов «Серебряное копытце»		
39	П.П. Бажов «Серебряное копытце»		
40	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»		
41	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»		
42	Нравственный выбор героев сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»		
43	Викторина «Литературные сказки»		
44	Проверка навыка чтения. Диагностическая работа.		
	Делу время – потехе час (7 ч)		
45	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»		
46	Нравственный смысл сказки Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»		
47	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Р/р Пересказ от лица героя.		
48	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»		
49	Внеклассное чтение: рассказы В.Ю. Драгунского		
50	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»		
51	Обобщение по разделу «Делу время – потехе		
	час»		
	Страна детства (6 ч)		
52	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»		
53	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»		
54	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»		
55	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»		
56	М.М. Зощенко «Елка». Характеристика героев.		
57	Обобщение. Проверочная работа по теме «Страна детства».		
	Поэтическая тетрадь (5 ч)		
58	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».		
59	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»		
60	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».		
61	Внеклассное чтение: стихи поэтов о детстве.		
62	Обобщение. Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь»		

	Природа и мы (10 часов)		
63	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»		
64	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»		
65	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»		
66	М.М. Пришвин «Выскочка»		
67	Поступок как характеристика героя произведения М.М. Пришвина «Выскочка»		
68	Е.И. Чарушин «Кабан»		
69	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»		
70	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»		
71	Проект «Природа и мы»		
72	Обобщение по теме «Природа и мы».		
	Поэтическая тетрадь (6 ч)		
73	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»		
74	С.А. Клычков «Весна в лесу»		
75	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»		
76	Н.М. Рубцов «Сентябрь»		
77	С.А. Есенин «Лебедушка»		
78	Путешествие в мир поэзии. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»		
	Родина (6 ч)		
79	И.С. Никитин «Русь»		
80	С.Д. Дрожжин «Родине»		
81	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»		
82	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»		
83	Проект: «Они защищали Родину» С. Попов «Дедушкины медали»		
84	Обобщение. Проверочная работа по теме «Родина»		
	Страна Фантазия (6 ч)		
85	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»		
86	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»		
87	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»		
88	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»		
89	Внеклассное чтение: произведения Е.С,Велтистова и К.Булычёва (на выбор)		
90	Обобщение по разделу «Страна Фантазия».		
	Зарубежная литература (12 ч)		
91	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»		
92	Г. Х. Андерсен «Русалочка»		
93	Характеристика главных героев в сказке Г. Х. Андерсена «Русалочка»		
94	Составление картинного плана к сказке Г. Х. Андерсена «Русалочка»		
95	М. Твен «Приключения Тома Сойера»		
96	Герои повести М. Твена «Приключения Тома Сойера»		
97	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»		

98	Итоговая контрольная работа. Диагностика навыка чтения		
99	С. Лагерлеф «Святая ночь»		
100	С. Лагерлеф «Святая ночь»		
101	С. Лагерлеф «В Назарете»		
102	Урок – отчёт «По дорогам любимых книг»		

10. Планируемые результаты изучения учебного предмета "Литературное чтение"

Выпускники начальной школы осознáют значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой.

У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; – использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: – для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать

выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов); – различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

– составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

– работать с тематическим каталогом;

– работать с детской периодикой;

– самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

– находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

– воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

– определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

– составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

– вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

– писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

– создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

– создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

– работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

11. Оценка (отметка) предметных результатов

В 1 классе домашние задания не задаются. Учитель планирует свою работу так, чтобы обеспечить полноценное усвоение каждым ребенком необходимых знаний, умений и навыков только на уроке.

В 1 классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы. Оценки фиксируются и накапливаются в таблицах образовательных результатов (предметных, метапредметных и личностных) и в портфолио.

Метапредметные и личностные неперсонифицированные диагностические работы (один раз в год – обязательно). Предметные контрольные работы (один раз в четверть - обязательно).

Используется «Алгоритм самооценки». В первом классе алгоритм состоит из 4 вопросов:

1. Какое было дано задание? (Учимся вспоминать цель работы)
2. Удалось выполнить задание? (Учимся сравнивать результат с целью)
3. Задание выполнено верно или не совсем? (Учимся находить и признавать ошибки)
4. Выполнил самостоятельно или с чьей-то помощью? (Учимся оценивать процесс)

После проведения итоговых контрольных работ по предметам и диагностик метапредметных результатов используются таблицы результатов, в которые учитель выставляет отметка за каждое из заданий в таблицу результатов. Отметки в таблицы результатов выставляются в 1 классе в виде «+» (зачет, решение задачи, выполнение задания) или «-» (задача не решена, задание не выполнено).

Отметки выставляются по пятибалльной шкале в начале 2-ого класса после повторения изученного материала за 1 класс (3-4 недели).

Во 2-4 классах отметки выставляются по пятибалльной шкале. В 1-4 классах в конце года предусматривается выполнение комплексных контрольных работ.

Особенности организации контроля по литературному чтению

Контроль за уровнем достижений обучающихся по литературному чтению в основном проводится в ***форме устной оценки.*** В конце изучения каждого раздела обучающиеся выполняют тестовые задания в рабочей тетради по предмету в блоке «Проверим себя и оценим свои достижения» и в пособии «Итоговая аттестация». Содержание заданий тестов соответствует блокам изучения курса по литературному чтению. Тесты составлены таким образом, что показывают уровень сформированности учебных умений – воспринимать и выполнять учебную задачу, контролировать и корректировать собственные действия по ходу выполнения задания. На выполнение тестовой работы отводится 1 урок.

Оценивание тестов:

«5» - за правильное выполнение всех заданий с 1 по 11.

«4» - за правильное выполнение 9-10 заданий.

«3» - за правильное выполнение 6-8 заданий.

«2» - за правильное выполнение 5 и менее заданий.

Задание 12-ое имеет творческий характер, оценивается отдельно только правильный ответ отметкой «5».

Учёт уровневого подхода к достижению планируемых результатов

Планируемые результаты базового уровня приводятся в блоке «Выпускник научится», планируемые результаты повышенного уровня – в блоке «Выпускник получит возможность научиться».

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;*
- *доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*
- *писать отзыв о прочитанной книге;*
- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой.*

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций

картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- *творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*
- *создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;*
- *работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;*
- *способам написания изложения.*

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

12. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Книгопечатная продукция:

Учебники:

Обучение грамоте

1.Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1.
2.Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2.

Прописи

1. Горецкий В. Г. , Федосова Н. А. Пропись 1.
2. Горецкий В. Г. , Федосова Н. А. Пропись 2.
3. Горецкий В. Г. , Федосова Н. А. Пропись 3.

Учебники:

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)
2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)
3. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)
4. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская, М.В. Бойкина)

Рабочие тетради

1.Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.
2.Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.
3.Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.
4.Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.

Методические пособия

1. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.
2. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.
3. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.
4. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.

Печатные пособия.

1. Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв).
2. Касса букв и сочетаний.
3. Комплект динамических раздаточных пособий «Карусель». Учим буквы. Читаем по слогам.
4. Комплект разрезных карточек для тренировки навыков чтения.
5. Комплект динамических раздаточных пособий для начальной школы по обучению грамоте (веера). Гласные, согласные буквы.

Комплект демонстрационных таблиц.

1. Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой.
2. Толковый словарь.
3. Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ.
4. Комплект портретов русских детских писателей.
5. Комплект портретов зарубежных детских писателей

Технические средства обучения.

1. Классная доска.
2. Компьютер.
3. Принтер лазерный.
4. Мультимедийная установка, интерактивная доска.
5. Аудиоцентр.

Экранно-звуковые пособия.

Мультимедийные (образовательные) ресурсы, соответствующие содержанию обучения:

1. «Уроки Кирилла и Мефодия».