

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Пижемская средняя общеобразовательная школа»

(МБОУ «Пижемская СОШ»)

Рассмотрена
на методическом
объединении
Руководитель МО
_____/_____/_____
протокол №____от
«___»_____20__г.

Согласована:
Заместитель директора
по УР
_____/_____/_____
«___»_____20__г.

Утверждена:
Приказ от 30.08.2021г.
№ 30085-од

Рабочая программа учебного предмета

«Русский (родной) язык»

10-11 класс

среднее общее образование (ФГОС)

Базовый уровень.

Срок реализации 1 год

Составители: Чуркина О. Н., учитель русского языка и литературы

с. Заможная, 2021_г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативную правовую основу настоящей примерной программы по учебному предмету «Русский (родной) язык и русская (родная) литература» составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
- Требования к результатам среднего общего образования, представленным в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования от 17.05.2012 № 413 (ред. от 29.06.2017) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования», (в ред. приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645, от 31.12.2015 № 1578; от 29.06.2017 № 613);
- «Концепция преподавания русского языка и литературы», утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;
- Примерная основная образовательная программа среднего общего образования /одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Цели изучения учебного предмета «Русский (родной) язык».

Программа учебного предмета «Русский (родной) язык» разработана и реализуется наряду с изучением учащимися обязательного курса русского языка. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса «Русский (родной) язык» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в субъекте Российской Федерации.

Программа учебного предмета «Русский (родной) язык» представляет собой интегрированный курс, предметные результаты которого ориентированы на формирование общей культуры и реализацию преимущественно мировоззренческих, воспитательных и развивающих задач общего образования, а также задач социализации обучающихся.

Предмет «Русский (родной) язык» ориентирован на достижение следующих целей:

- приобщение школьников через изучение русского (родного) языка к ценностям национальной культуры;
- формирование речевой культуры, коммуникативных умений в социально-культурной и учебно-научной сферах общения; - расширение знаний о стилистических ресурсах русского языка, об основных нормах русского литературного языка;
- развитие умения точно и свободно выражать мысли и чувства разными способами в соответствии с условиями и сферой речевого общения;
- развитие навыков смыслового и эстетического анализа текстов на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от текстов других функциональных стилей (научного, официально-делового, публицистического), понимания специфики использования языковых средств в текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности, в том числе в художественных текстах;
- формировать основы собственного речевого стиля.

Место учебного предмета «Русский (родной) язык» в учебном плане

Программа по предмету «Русский (родной) язык» составлена на основе требований к результатам среднего общего образования, представленным в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования от 17.05.2012 № 413 (ред. от 29.06.2017) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»,

Примерной основной образовательной программы среднего общего образования и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 17 часов в 10 классе и 17 часов в 11 классе.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский (родной) язык» (базовый уровень) .

Предметные результаты Предметные результаты изучения предметной области "Русский (родной) язык" включают (базовый уровень) :

- 1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Выпускник на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- создавать устные и письменные высказывания определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах; подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

- использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным типом текста;
 - использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
 - анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль; - извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
 - определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
 - соблюдать культуру публичной речи;
 - соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
 - оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам;

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка; - использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи; - выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, аннотаций и др. формах;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения; - осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем субъективных черт авторской индивидуальности;

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

- о произведениях новейшей отечественной литературы;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами».

Содержание учебного предмета «Русский (родной) язык». 10 класс.

Язык и культура (4 ч).

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Образ человека в языке: слова-концепты «дух» и «душа». Ключевые слова, обозначающие мир русской природы; религиозные представления. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из

произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов. Развитие языка как объективный процесс. Основные тенденции развития современного русского языка. Новые иноязычные заимствования в современном русском языке. Словообразовательные неологизмы в современном русском языке. Переосмысление значений слов в современном русском языке.

Культура речи (8 ч).

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки. Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу). Правильное употребление предлогов в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Синонимические ресурсы русского языка в речевой практике. Соблюдение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие этикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернетполемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Речь. Речевая деятельность. Текст (5 ч) Язык и речь. Виды речевой деятельности. Русский язык в Интернете. Текст как единица языка и речи. Текст и интертекст. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Содержание учебного предмета «Русский (родной) язык». 11 класс.

Раздел 1. Язык и культура (4 ч.)

Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»). Н. Помяловский о разнообразии языка.

Раздел 2. Культура речи (8 ч.)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка
Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка

Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.

Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Речевой этикет.

Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.

Текст как единица языка и речи

Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.

Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.

Календарно-тематическое планирование по родному (русскому) языку 10 класс (0,5 ч. в неделю)

	Наименование раздела программы	Кол-во часов
	Раздел 1.	
	Язык и культура	4ч
1	Русский язык в Российской Федерации и в современном мире	1
2	Система русского языка, его единицы уровни. Русский язык как развивающееся явление.	1
3	Основные тенденции активных процессов в современном русском языке.	1
4	Изменение значений и переосмысление имеющихся в русском языке слов.	1
	Раздел 2. Культура речи 8 час.	
5	Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.	1
6	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность.	1
7	Свободная и несвободная лексическая сочетаемость.	1
8	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.	1
9	Орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы современного русского литературного языка.	1
10	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.	1
11.	Типичные ошибки в построении сложных предложений	1
12.	Р.р.Сочинение-рассуждение "Что такое культура речи?"	1

Раздел 3. Речь.Речевая деятельность. 5 час.		
13.	Понятие речевого (риторического) идеала, эффективности речевого общения.	
14.	Промежуточная аттестация.	
15.	Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи.	
16.	Категория монолога и диалога как формы речевого общения.	
17.	Функциональные разновидности языка. Тест.	
	Итого	17 часов

**Календарно-тематическое планирование по родному (русскому) языку
11 класс (0,5 ч. в неделю)**

	Наименование раздела программы	Кол-во часов
	Раздел 1.	
	Язык и культура	4ч
1	Язык и речь. Язык и художественная литература.	1
2	Тексты художественной литературы как единство формы и содержания.	1
3	Р.Р. Практическая работа с текстами русских писателей. (А.С. Пушкин "Скупой рыцарь").	1
4	Н. Помяловский о разнообразии языка.	1
	Раздел 2. Культура речи 8 час.	
5	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.	1
6	Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии.	1
7	Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А.Грибоедова, А.Пушкина, Н.Гоголя и др. русских писателей.	1
8	Р.р. Творческая работа "Употребление фразеологизмов в художественной литературе".	1
9	Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. (Статья К.Бальмонта "Русский язык как основа творчества").	1
10	Контрольная работа в форме теста по теме "Орфоэпические и лексические нормы русского языка".	1
11.	Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений.	1
12.	Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	1
	Раздел 3. Речь.Речевая деятельность. 5 час.	

13.	Речевые жанры монологической и диалогической речи: доклад, поздравительная речь, презентация, интервью, научная дискуссия, дебаты.	
14.	Признаки текста. Виды связей предложений в тексте.	
15.	Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста.	
16.	Р.Р. Составление сложного плана и тезисов А.Кони о Л.Толстом.	
17.	Итоговая контрольная работа.	
	Итого	17 часов

Примерные темы проектных и исследовательских работ

- Жанр интервью в современных газетах
- Искусство вести беседу
- Телевидение и литература: что окажется сильнее
- Как влияют социальные сети на язык.
- Край родной в легендах и преданиях.
- Научные открытия А.А. Шахматова.
- Причины заимствования в современном русском языке.
- Приемы речевого воздействия в газетных публикациях.
- Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.
- Структурные особенности русских метафор.
- Средства речевой выразительности в различных типах политического текста (на материале предвыборных публикаций).
- Тексты современных песен – поэзия и антипоэзия.
- Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.
- Сетевой знак @ в разных языках.
- Слоганы в языке современной рекламы.
- Являются ли жесты универсальным языком человечества?
- Роль "ников" в интернете.
- Язык как отражение национального характера.
- Место русского языка среди других предметов в нашей школе.
- Языковой портрет ученика нашей школы.
- Как влияют социальные сети на язык?
- Особенности языка СМС сообщений.
- Иноязычная лексика в русском языке последних десятилетий.

Литература для учителя

1. Алексеев Ф. Все правила русского языка. Пособие для учителей и школьников. – М.: «Издательство АСТ», 2018.
2. Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности. – М.: Дрофа, 2009.
3. Горшков А.И. Русская словесность. – М.: Дрофа, 2000.

4. Нарушевич А.Г. Средства выразительности на ЕГЭ и ОГЭ. 9-11 классы. Ростов-наДону: Легион, 2017.
5. Сергушева С.В. Комплексный анализ текста. – Санкт-Петербург: «Литера», 2005.

Литература для учащихся

1. Анненкова И. Русский язык. Знаки препинания? Это просто. Для школьников и абитуриентов. Санкт-Петербург. Литера. 2014 г.
2. Арбатова Е.А Правила русского языка в таблицах и схемах. Санкт-Петербург. Литера. 2009 г.
3. Арбатова Е.А. Синтаксис и пунктуация русского языка в таблицах и схемах. СанктПетербург. Литера. 2014 г.
4. Баева О. А. Ораторское искусство и деловое общение. – М.: Новое знание, 2002.
5. Борисов А. Ю. Роскошь человеческого общения. – М., 2000.
6. Дэйли К., Дэйли-Каравелла Л. Научись говорить: твой путь к успеху. – СПб., 2004.
7. Каширина Т.Г. Доклады и сообщения по русскому языку. Москва. Эксмо. 2010 г.
8. Прядко В.А. Фонетика, лексика и фразеология русского языка в таблицах и схемах. Санкт-Петербург. Литера. 2014 г.
9. Родина И.О. Правила и упражнения по русскому языку. 6-7 классы. Ростов-наДону. Серия «Школьный репетитор». 2010 г.
10. Рождественский Ю. В. Теория риторики. – М.: Флинта, Наука, 2006.
11. Стернин И. А. Практическая риторика. – М.: Издательский центр «Академия», 1993.
12. Стешов А. В. Как победить в споре. – Л., 1982