

*Рассмотрена  
на педагогическом совете  
протокол № 1 от «30»августа2016г.*

*Утверждена  
приказом от 30 августа 2016 №48-од*

**Рабочая программа учебного предмета**

**«Изобразительное искусство»»**

**Уровень: начальное общее образование  
(базовый уровень)**

**1 - 4 класс**

Рабочая программа составлена на основе примерной программы начального общего образования в соответствии

с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

«Изобразительное искусство»

авторов О.А. Куревиной, Е.Д. Ковалевской.

Программу составила Михеева М.Л.

## **I. Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе примерной программы начального общего образования в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта «Изобразительное искусство» авторов О.А. Куревиной, Е.Д. Ковалевской.

В процессе обучения детей в начальной школе решаются важнейшие задачи образования (формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; воспитание умения учиться - способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития - эмоциональной, познавательной, саморегуляции). Очень важную роль в процессе развития и воспитания личности играет предмет «Изобразительное искусство», так как он нацелен на формирование образного мышления и творческого потенциала детей, на развитие у них эмоционально-ценностного отношения к миру.

**Одной из важнейших задач образования в начальной школе является формирование функционально грамотной личности,** обладающей не только предметными, но и универсальными знаниями и умениями. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, в том числе и через приобщение детей к художественной культуре, обучение их умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, эмоционально воспринимать произведения искусства и грамотно формулировать своё мнение о них, а также - умению пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни и в проектной деятельности (как индивидуальной, так и коллективной). Эти навыки и умения, безусловно, обогащают внутренний мир учащихся, существенно расширяют их кругозор и дают им возможность более осознанно и целю постигать окружающий мир.

Учебники «Изобразительное искусство» («Разноцветный мир») для 1-го, 2-го, 3-го и 4-го классов представляют собой единый курс для обучения и эстетического развития младших школьников воспитывают в них интерес к искусству, развивают зрительную память, умение замечать прекрасное в окружающем мире, формируют у детей наглядно-образное и логическое мышление, совершенствуют их речевые навыки и обеспечивают понимание основных законов изобразительного искусства. Учащиеся поэтапно осваивают начальные навыки изобразительной деятельности.

## **2. Общие цели (задачи) учебного предмета «Изобразительное искусство»**

### **Основные цели курса:**

1. Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания.
2. Воспитание в детях эстетического чувства.
3. Получение учащимися первоначальных знаний о пластических искусствах в искусствоведческом аспекте.
4. Развитие умения воспринимать и анализировать содержание различных произведений искусства.

5. Развитие воображения и зрительной памяти.
6. Освоение элементарной художественной грамотности и основных приёмов изобразительной деятельности.
7. Воспитание в учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах.
8. Развитие и практическое применение полученных знаний и умений (ключевых компетенций) в проектной деятельности.

### **Основные задачи курса:**

В соответствии с поставленными целями в курсе решаются следующие задачи:

1. Расширение художественно-эстетического кругозора (начальные темы каждого учебника, посвящённые знакомству с видами и задачами изобразительного искусства, его классификацией);
2. Воспитание зрительской культуры, умения увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства (рубрики «Учимся видеть» и «Изучаем работу мастера»);
3. Приобщение к достижениям мировой художественной культуры (темы, относящиеся к истории искусства);
4. Освоение изобразительных приёмов с использованием различных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике (рубрика «Твоя мастерская»);
5. Создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики (рубрика «Наши проекты»);
6. Освоение простейших технологий дизайна и оформительского искусства (выполнение некоторых заданий из рубрики «Наши проекты»);
7. Знакомство с законами сценографии и оформительства, разработка сценического образа (рубрика «Наши проекты», подготовка театральных постановок).

## **3. Общая характеристика учебного предмета**

### **«Изобразительное искусство»**

Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания, формирование эмоционального и осознанного отношения к миру - важнейшие линии развития личности ученика средствами курса изобразительного искусства.

*Особенности курса:*

*1) Сочетание иллюстративного материала с познавательным и с ориентированным на практические занятия в области овладения первичными навыками художественной и изобразительной деятельности.*

Авторы исходят из того, что объёмы учебников ограничены, а представления об искусстве у современных младших школьников, как правило, отрывочны и случайны. Поэтому следует для облегчения восприятия необходимой для освоения курса информации максимально использовать имеющийся у детей жизненный опыт и именно на его основе объяснять им смысл главных понятий изобразительного искусства, постепенно вводить по ходу изучения материала искусствоведческие термины и понятия, закрепляя теоретический материал уроков с помощью выполнения практических заданий, данных в рабочих тетрадях.

*2) Последовательность, единство и взаимосвязь теоретических и практических заданий.*

*Основной способ получения знаний — деятельностный подход.*

Чрезвычайно важно, чтобы ребёнок понимал значение технологии выполнения творческих работ, мог в дальнейшем самостоятельно построить алгоритм выполнения аналогичных заданий. Это способствует возникновению навыка осмысления и закрепления своего опыта. Таким образом школьник может научиться делать любое новое дело, самостоятельно осваивая его.

В результате изучения предлагаемого курса у учащихся складывается представление о структуре изобразительного искусства и его месте в жизни современного человека, одновременно развивается эмоционально-образное восприятие мира и предметов искусства, возникает потребность в творческой деятельности и уверенность в своих силах, воспитывается эстетический вкус и понимание гармонии.

*3) Творческая направленность заданий, их разнообразие, учёт индивидуальности ученика, дифференциация по уровням выполнения, опора на проектную деятельность.*

Традиционно в основе обучения лежит усвоение знаний. Если исходить из такой цели образования, предлагаемое содержание курса изобразительного искусства в начальной школе слишком объёмное.

Поэтому авторы руководствуются традиционным для учебников «Школы 2100» принципом минимакса. Согласно этому принципу учебники содержат избыточные знания, которые учащиеся могут усвоить, а также избыточные задания, которые они могут выполнить по собственному желанию. В то же время важнейшие понятия и связи, входящие в минимум содержания (стандарт), должны усвоить все ученики.

*4) Практическая значимость, жизненная востребованность результата деятельности.*

Процесс обучения должен сводиться к выработке навыка истолкования своего опыта. Это достигается тем, что учащиеся в процессе обучения используют полученные знания во время выполнения конкретных практических и в то же время творческих заданий. Это могут быть поздравительные открытки, календари, театральные спектакли, плакаты и панно для оформления класса. Решение проблемных творческих продуктивных задач — главный способ осмысления мира.

*5) Воспитание в детях умения согласованно работать в коллективе.*

Многие итоговые творческие задания могут быть выполнены только при условии разумно организованной работы группы учащихся, а возможно, и всего класса. В процессе выполнения этих работ каждый ребёнок учится осознавать важность своей роли в выполнении общего задания, уважать своих товарищей и продуктивно работать в группе.

#### **4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Изобразительное искусство»**

При изучении каждой темы, при анализе произведений искусства необходимо постоянно делать акцент на гуманистической составляющей искусства: говорить о таких категориях, как **красота, добро, истина, творчество, гражданственность, патриотизм, ценность природы и человеческой жизни.**

#### **5. Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане**

В соответствии с базисным учебным планом курс «Изобразительное искусство» изучается с 1-го по 4-й класс по одному часу в неделю. 1 класс – 33 ч., 2 класс – 34 ч., 3 класс – 34 ч., 4 класс – 34 ч. Общий объём учебного времени составляет 135 часов.

#### **6. Результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**(Личностные, метапредметные и предметные)**

##### **Личностные результаты освоения курса ИЗО:**

- а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- г) формирование духовных и эстетических потребностей;
- д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

##### **Предметные результаты:**

- а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;

- в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- в) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- г) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные УУД:**

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

### **Познавательные УУД:**

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

### **Коммуникативные УУД:**

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
  - а) донести свою позицию до собеседника;
  - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
  - а) учиться планировать работу в группе;
  - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
  - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
  - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

## **3-й класс**

### **1. Овладеть языком изобразительного искусства:**

- иметь чёткое представление о жанрах живописи и их особенностях (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, батальная живопись, портрет, бытовой жанр, историческая живопись);
- понимать и уметь объяснять, что такое цветовая гамма, цветовой круг, штриховка, тон, растушёвка, блик, рамка-видоискатель, соотношение целого и его частей, соразмерность частей человеческого лица, мимика, стиль, билибинский стиль в иллюстрации, буква;ца;
- знать и уметь объяснять, что такое орнамент звериного стиля;
- знать и уметь объяснять, что такое театр, театральная декорация, театральный костюм и чем занимаются театральные художники;
- учиться описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.

### **2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:**

- чувствовать и уметь описывать, в чём состоит образный характер различных произведений;
- уметь рассказывать о том, какая цветовая гамма используется в различных картинах и как она влияет на настроение, переданное в них.

3. Различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности. Дальнейшее овладение навыками:

- рисования цветными карандашами;
- рисования простым карандашом (передача объёма предмета с помощью светотени);
- выполнения декоративного панно в технике аппликации;
- выполнения декоративного панно из природных материалов;
- выполнения растительного орнамента (хохломяская роспись);
- выполнения плетёного орнамента в зверином стиле;
- овладения различными приёмами работы акварельными красками (техникой отпечатка);
- работой гуашевыми красками;
- постановки и оформления кукольного спектакля.

4. Углублять понятие о некоторых видах изобразительного искусства:

- живопись (натюрморт, пейзаж, бытовая живопись);
- графика (иллюстрация);
- народные промыслы (хохломяская роспись).

5. Изучать произведения признанных мастеров изобразительного искусства и уметь рассказывать об их особенностях (Русский музей).

6. Иметь понятие об искусстве оформления книги в средневековой Руси.

#### **4-й класс**

1. Овладевать языком изобразительного искусства:

- иметь представление о монументально-декоративном искусстве и его видах;
- понимать и уметь объяснять, что такое монументальная живопись (роспись, фреска, мозаика, витраж), монументальная скульптура (памятники, садово-парковая скульптура), икона, дизайн, художник-дизайнер, фотография, градации светотени, рефлекс, падающая тень, конструкция, композиционный центр, контраст, линейная перспектива, линия горизонта, точка схода, воздушная перспектива, пропорции, идеальное соотношение целого и частей, пропорциональная фигура, модуль;
- рассказывать о живописных произведениях с использованием уже изученных понятий.



2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:

- чувствовать и уметь описать, в чём состоит образный характер различных произведений;
- уметь рассказывать о том, какие изобразительные средства используются в различных картинах и как они влияют на настроение, переданное в картине.

3. Различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности.  
Развитие умений:

- рисовать цветными карандашами с переходами цвета и передачей формы предметов;
- рисовать простым карандашом, передавать объём предметов с помощью градаций светотени;
- разрабатывать и выполнять композицию на заданную тему;
- работать в смешанной технике (совмещение различных приёмов работы акварельными красками с гуашью и цветными карандашами).

4. Углублять и расширять понятие о некоторых видах изобразительного искусства:

- живопись (натюрморт, пейзаж, картины о жизни людей;
- графика (иллюстрация);
- народные промыслы (филимоновские и дымковские игрушки, изделия мастеров Хохломы и Гжели).

5. Изучать произведения признанных мастеров изобразительного искусства и уметь рассказывать об их особенностях (Эрмитаж).

6. Иметь понятие об изобразительных средствах живописи и графики:

- композиция, рисунок, цвет для живописи;
- композиция, рисунок, линия, пятно, точка, штрих для графики.

## **7. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

Занятия 1-4 (4 ч), стр. 4-15 и 45-47, 50-57 учебника.

Изучение жанров живописи (натюрморт, пейзаж, портрет, анималистический жанр, бытовой жанр, батальный жанр, исторический жанр).

Что такое натюрморт. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике. Развитие умения рассказывать о живописных работах на языке искусства с использованием изученных ранее терминов и понятий (стр. 5 и 50).

Что такое пейзаж. Барбизонская школа пейзажа. Особенности импрессионизма. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 6-7 и 45-47).

Изучение зимнего колорита на примере произведений А. Грабаря, А. Остроумовой-Лебедевой и Р. Кента. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 9 и 51).

Что такое портрет. Виды портретов: парадные и камерные, групповые, парные и индивидуальные. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 10-11 и 54-57). Желательно проводить урок с соответствующим музыкальным сопровождением.

Исторический и батальный жанры на примере произведений Н. Рериха и И. Айвазовского. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 12-13).

Желательно проводить занятия 1-3 с соответствующим музыкальным сопровождением.

Бытовой и анималистический жанры на примере произведений К. Гуна, Г. Терборха и Т. Жерико. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 15 и 52-53). Рисование животного в характерном для него движении (стр. 22-23 рабочей тетради).

Занятия 5-7 (3 ч), стр. 16-18 учебника, стр. 2-3 рабочей тетради.

Углубление знаний о цвете. Понятие о цветовой гамме живописного произведения. Цветовой круг. Определение дополнительных и родственных цветов по цветовому кругу. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 16-17).

Работа цветными карандашами. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 18).

Тренируем наблюдательность, изучаем портрет неизвестной С. Чехонина.

Занятия 8-10 (3 ч), стр. 20-21 учебника, стр. 4-7 рабочей тетради.

Понятие о декоративном панно. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике.

Коллективная работа: декоративное панно в технике аппликации (стр. 4-5 рабочей тетради).

Выполнение декоративного панно с использованием природного материала (стр. 6-7 рабочей тетради).

Занятия 11-13 (3 ч), стр. 22-23 учебника, стр. 8-13 рабочей тетради.

Выявление объёма и формы гранёных и округлых поверхностей и простых геометрических тел (пирамиды и цилиндра). Отработка различной штриховки (различное направление штрихов, послойное уплотнение штриховки). Распределение светотени на различных

поверхностях. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на закрепление полученных знаний в рабочей тетради (стр. 8-11) и в учебнике (стр. 22-23).

Рисование натюрморта из геометрических тел с натуры (стр. 12-13 рабочей тетради).

Занятия 14-16 (3 ч), стр. 24-29 учебника, стр. 24-29 рабочей тетради.

Изучение основных пропорций человеческого лица. Получение представления о соразмерности, соотношении целого и его частей, идеальном соотношении частей человеческого лица, мимике.

Тренировка наблюдательности: изменение пропорций лица человека с возрастом, мимика. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 25-27) и в рабочей тетради (стр. 24-27).

Выполнение на основе изученного материала декоративного панно «Семейный портрет».

Занятия 17-18 (2 ч), стр. 28-29 учебника, стр. 30-33 рабочей тетради.

Народные промыслы: изучение хохломской росписи. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 29). Этапы выполнения различных видов хохломской росписи (стр. 30-31 рабочей тетради).

Выполнение тарелки или шкатулки с хохломской росписью (стр. 32-33 в рабочей тетради).

Занятие 19 (1 ч), стр. 30-31 учебника, стр. 34-35 рабочей тетради.

Продолжение изучения орнамента. Плетёные орнаменты: звериный стиль. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в рабочей тетради и в учебнике.

Занятие 20 (1 ч), стр. 32-33 учебника, стр. 36-37 рабочей тетради.

Совмещение нескольких техник при работе акварельными красками. Техника отпечатка. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике и в рабочей тетради.

Занятия 21-23 (3 ч), стр. 34-37 и 58-59 учебника, стр. 42-43 рабочей тетради.

Изучение особенностей стиля мастера иллюстрации И. Билибина. Выполнение заданий на стр. 34-35 учебника и графического панно «Фантастическое дерево» с использованием различных видов штриховки.

Иллюстрации И. Билибина к сказкам. Рисование в любой технике иллюстрации к русской народной сказке или панно «Древнерусский витязь и девица-красавица».

Занятия 24-25 (2 ч), стр. 38-39 учебника, стр. 46-47 рабочей тетради.

Древнерусская книга. Иметь представление о том, что такое буквица, лицевая рукопись. Выполнение заданий в учебнике на стр. 39. Выполнение заданий учебника и в рабочей тетради. Коллективная работа «Кириллица».

Занятия 26-29 (3 ч), стр. 40-43 учебника, стр. 14-19 и 63 рабочей тетради.

Занятие для любознательных (самостоятельное изучение темы). Как создаётся театральный спектакль. Выполнение заданий в учебнике. Получение представления о работе различных театральных художников (декорации и костюмы).

Коллективная работа: подготовка и постановка кукольного спектакля по сказке П. Бажова «Серебряное Копытце».

Занятие 30 (1 ч), стр. 48-57 учебника.

Изучение истории Русского музея и некоторых картин, представленных в нём. Класс можно разделить на группы и поручить представителям групп рассказать о каждой картине. Рассказ может сопровождаться подходящей музыкой.

Занятия 31-32 (2 ч). По желанию детей можно факультативно (в группах продлённого дня или дома с родителями) выполнить проектные задания (открытки или панно) к праздникам.

Занятия 33-34 (2 ч). Защита проектов.

#### **4-й класс (34 ч)**

Занятия 1-2 (2 ч), стр. 4-11 учебника.

Изучение некоторых видов монументально-декоративного искусства.

Рождение монументальной живописи. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 6-7).

Что такое фреска. Особенности этой техники. Выполнение задания на стр. 8 в учебнике. Фрески Джотто, Ф. Грека, А. Рублёва.

Что такое мозаика и витраж. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 10-11).

Занятие 3 (1 ч), стр. 12-13 учебника.

Русская икона. Помимо икон, предложенных в учебнике, можно рассмотреть и другие иконы разного времени и школ. Выполнение задания на стр. 13 в учебнике.

Желательно проводить это занятие с соответствующим музыкальным сопровождением.

Занятие 4 (1 ч), стр. 14-15 учебника.

Монументальная скульптура. Выполнение задания на стр. 14 в учебнике. Памятники, посвящённые Великой Отечественной войне.

Выполнение задания на стр. 15 в учебнике. На этом уроке или во внеурочное время рекомендуется проведение экскурсии к ближайшему такому памятнику.

Желательно проводить это занятие с соответствующим музыкальным сопровождением.

Занятие 5 (1 ч), стр. 16-19 учебника.

Новые виды изобразительного искусства: дизайн и фотография. Цели и задачи дизайна. Что должен учитывать дизайнер в своей работе. Выполнение заданий на стр. 16-17 в учебнике.

Виды фотографий. Художественная фотография. Выполнение задания на стр.19 в учебнике.

Занятие 6 (1 ч), стр. 20-21 учебника, стр. 6-7 рабочей тетради.

Изучение осенних пейзажей И. Левитана. Выполнение заданий на стр. 21 в учебнике.

Закрепление умения работать акварельными красками: выполнение осеннего пейзажа с натуры или по воображению (стр. 6-7 рабочей тетради).

Желательно проводить это занятие с соответствующим музыкальным сопровождением и чтением стихов об осени.

Занятие 7 (1 ч), стр. 22-23 учебника, стр. 2-3 рабочей тетради.

Как передать объём предмета, работая цветными карандашами. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на закрепление полученных знаний в рабочей тетради.

Занятия 8-9 (2 ч), стр. 24-25 учебника, стр. 8-11 рабочей тетради.

Углубление понятий о светотени как о способе передачи объёма и формы предмета на плоскости. Совершенствование техники штриховки: выполнение заданий в рабочей тетради. Понятие о рефлексе, падающих тенях и конструкции предмета. Выполнение заданий в учебнике.

Занятия 10-11 (2 ч), стр. 26-27 учебника, стр. 4-5 рабочей тетради.

Составление композиции на заданную тему с использованием опорной схемы. Выполнение собственной композиции «Летние зарисовки». Оформление панно подходящей рамкой (рабочая тетрадь).

Занятия 12-13 (2 ч), стр. 28-29 учебника, стр. 12-13 рабочей тетради.

Зарисовки животных. От зарисовок к иллюстрации. Выполнение заданий в учебнике. Нарисовать животное (по выбору ученика).

Занятие 14 (1 ч), стр. 30-31 учебника, стр. 36-39 рабочей тетради.

Занятие для любознательных (самостоятельное изучение темы). Изучение техник отмывки и гризайли. По желанию учащихся можно выполнить в процессе изучения нового материала задания на закрепление полученных знаний на стр. 30-31 учебника.

Занятия 15-16 (2 ч), стр. 32-33 учебника, стр. 14-17 рабочей тетради.

Изучение основных законов композиции на примере «Натюрморта с тыквой» А. Куприна. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий в учебнике и на стр. 14-15 или 16-17 рабочей тетради.

Занятие 17 (2 ч), стр. 34-35 учебника, стр. 28-29 рабочей тетради.

Народные промыслы. Изучение особенностей нижегородской резьбы по дереву. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий в учебнике и рабочей тетради.

Занятия 18-19 (2 ч), стр. 36-37, стр. 26-27 рабочей тетради.

Что такое линейная перспектива. Значение точки схода и положения линии горизонта. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий в учебнике (стр. 37) и в рабочей тетради (стр. 26-27). Было бы очень полезно понаблюдать с учениками перспективные

сокращения на улице (уходящая вдаль дорога, уменьшающиеся по мере удаления от зрителя предметы и т. п.).

Получение представления о воздушной перспективе.

Занятия 20-21 (2 ч), стр. 38-39 учебника и стр. 30-31 рабочей тетради.

Эти занятия проводятся перед Днём Победы. Изучение картин советских художников, посвящённых Великой Отечественной войне. Выполнение заданий на стр. 39 учебника.

Разработка макета альбома Славы. Выполнение каждым учеником своей странички альбома. Эта страничка может быть посвящена как истории семьи учащихся, так и какому-то эпизоду из истории Отечественной войны.

Коллективная работа. Создание классного альбома Славы.

Занятия 22-25 (4 ч), стр. 40-47 и 78 учебника, стр. 42-47, 75-78 рабочей тетради.

Изучение пропорций человеческой фигуры. Понятие о модуле. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на стр. 40-41 учебника и на стр. 42-43 рабочей тетради.

Коллективная работа. Создание панно «Быстрее, выше, сильнее».

Изучение, как с помощью пропорций создаётся образ сказочного героя (стр. 78 учебника и стр. 44-47 рабочей тетради). Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на стр. 40-41 учебника и на стр. 44-47 рабочей тетради.

Коллективная работа. Создание панно «Сказочный мир».

Занятие 26 (1 ч), стр. 42-43 учебника, стр. 32-33 рабочей тетради.

Занятие для любознательных (самостоятельное прочтение текста о китайском рисунке кистью). По желанию учащихся можно выполнить в процессе изучения нового материала задания на закрепление полученных знаний на стр. 43 учебника и на стр. 32-33 рабочей тетради.

Занятия 27-30 (3-4 ч), стр. 36-37 и 50-51 учебника, стр. 18-23 рабочей тетради.

Занятие для любознательных (самостоятельное прочтение текста о русском народном театре). Выполнение заданий в рабочей тетради.

Коллективная работа: подготовка и постановка кукольного спектакля по сказке С. Козлова «Снежный цветок».

Занятия 31-32 (2 ч.), стр. 48-49 учебника.

Изучение истории Эрмитажа и некоторых представленных в этом музее шедеврах живописи разных стран.

На оставшихся уроках или факультативно можно выполнить задания, данные в рабочей тетради.

а) открытки или панно к праздникам (стр. 34-35);

б) дизайнерские проекты:

- настенный календарь на стр. 24-25;
  - декоративный фонарь с мотивами русского плетёного орнамента на стр. 36-39;
- в) шрифтовая композиция на стр. 48-49.

Занятия 33-34 (2 ч). Защита проектов.

## **8. Тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся**

**3 класс**

| №  | Наименование раздела, темы уроков                                                                                                              | Количество часов | Основные виды учебной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | Жанры живописи. Натюрморт. Пейзаж: барбизонская школа пейзажа; импрессионизм; зимний колорит. Пишем пейзаж «Зимушка – зима».                   | 1                | <b>Регулятивные:</b> Проговаривать последовательность действий на уроке. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.                                                                                                                                                    |
| 2  | Жанры живописи. Натюрморт. Пейзаж: барбизонская школа пейзажа; импрессионизм; зимний колорит. Пишем пейзаж «Зимушка – зима».                   | 1                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 3  | Портрет. Какие бывают портреты. Исторический и батальный жанры в живописи. Бытовой и анималистический жанры. Рисование животных «Наши друзья». | 1                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 4  | Портрет. Какие бывают портреты. Исторический и батальный жанры в живописи. Бытовой и анималистический жанры. Рисование животных «Наши друзья». | 1                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 5  | Цветовая гамма. Твоя мастерская: цветовой круг. Изготовление «Цветика – семицветика».                                                          | 1                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 6  | Твоя мастерская: штриховка и цветовой тон. Работа цветными карандашами.                                                                        | 1                | <b>Коммуникативные:</b> Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. Высказывать своё мнение и обосновывать его, приводя аргументы; быть готовым изменить свою точку зрения; работать в группе; предотвращать и преодолевать конфликты; относится к иной точке зрения как к должной; воспринимать и вычитывать |
| 7  | Тренируем наблюдательность: изучаем работу мастера. Изготовление открытки ко Дню учителя.                                                      | 1                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 8  | Декоративное панно. Изготовление коллективного панно «Весёлые попугайчики». Твоя мастерская: панно из природного материала.                    | 1                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 9  | Декоративное панно. Изготовление открытки ко Дню учителя.                                                                                      | 1                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 10 | Декоративное панно. Изготовление открытки ко Дню учителя.                                                                                      | 1                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 11 | Тон, форма, светотень. Твоя мастерская: натюрморт из геометрических тел. Уроки волшебного карандаша (штриховка).                               | 1                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 12 | Тон, форма, светотень. Твоя мастерская: натюрморт из геометрических тел. Уроки волшебного карандаша (светотень).                               | 1                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 13 | Тон, форма, светотень. Твоя мастерская: натюрморт из геометрических тел. Уроки волшебного карандаша (натюрморт).                               | 1                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 14 | Люди и их лица. Приметы возраста. Мимика. Портрет (пропорции).                                                                                 | 1                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 15 | Люди и их лица. Приметы возраста. Мимика. Портрет (возраст и мимика).                                                                          | 1                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 16 | Люди и их лица. Приметы возраста. Мимика. Семейный портрет.                                                                                    | 1                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 17 | Народные промыслы: Золотая Хохлома.                                                                                                            | 1                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 18 | Народные промыслы: Золотая Хохлома. Хохломские сувениры.                                                                                       | 1                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 19 | Плетёные орнаменты. Звериный стиль. Кельтские узоры.                                                                                           | 1                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 20 | Волшебство акварели. Совмещение нескольких техник                                                                                              | 1                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |



|    |                                                                                                                                                                                        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | в работе акварелью. Твоя мастерская: техника отпечатка. «Чудеса акварели».                                                                                                             |   | <p>информацию, данную в явном и вне явном виде.</p> <p><b>Познавательные:</b> Предполагать, какая информация нужна для решения задач, извлекать информацию из текста, таблиц, схем и т.д.; анализировать, обобщать, группировать и сравнивать факты, явления; выделять аналогии и выполнять упражнения на их основе; представлять информацию в развёрнутом и сжатом виде.</p> <p><b>Личностные:</b> воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей, формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства.</p> |
| 21 | Мастер иллюстрации И. Билибин. Билибинский стиль. Иллюстрации к сказкам. Графическая работа «Фантастическое дерево».                                                                   | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 22 | Мастер иллюстрации И. Билибин. Билибинский стиль. Иллюстрации к сказкам. «Древнерусский витязь и девица – красавица».                                                                  | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 23 | Мастер иллюстрации И. Билибин. Билибинский стиль. Иллюстрации к сказкам. «Древнерусский витязь и девица – красавица».                                                                  | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 24 | Отражение времени в творчестве. Знакомство с историческими картинами. Военный парад. Подготовка открыток «Военный парад» – папам и дедушкам к 23 февраля.                              | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 25 | Отражение времени в творчестве. Знакомство с историческими картинами. Военный парад. Подготовка открыток «Военный парад» – папам и дедушкам к 23 февраля.                              | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 26 | Поздравляем мам с 8 Марта! Изготовление открыток.                                                                                                                                      | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 27 | Поздравляем мам с 8 Марта! Изготовление открыток.                                                                                                                                      | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 28 | Из истории искусства. Древнерусская книга. Как украшали рукописные книги. <b>Коллективный проект «Кириллица».</b>                                                                      | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 29 | Из истории искусства. Древнерусская книга. Как украшали рукописные книги. <b>Коллективный проект «Кириллица».</b>                                                                      | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 30 | Для любознательных: художник и театр. <b>Коллективный проект «Наш театр».</b> П. Бажов «Серебряное копытце». Изготовление декораций к сцене 1 «Кокования, Дарёнка и Мурёнка в избе».   | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 31 | Для любознательных: художник и театр. <b>Коллективный проект «Наш театр».</b> П. Бажов «Серебряное копытце». Изготовление декораций к сцене 2 «По дороге на заимку».                   | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 32 | Для любознательных: художник и театр. <b>Коллективный проект «Наш театр».</b> П. Бажов «Серебряное копытце». Изготовление декораций к сцене 3 «Встреча Дарёнки с Серебряным копытцем». | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 33 | Для любознательных: художник и театр. <b>Коллективный проект «Наш театр»</b> по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Кукольный спектакль.                                            | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 34 | Учимся видеть. Русский музей.                                                                                                                                                          | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

#### 4 класс

| №<br>урока | Наименование раздела, темы уроков | Количес<br>тво<br>часов | Основные виды<br>учебной<br>деятельности |
|------------|-----------------------------------|-------------------------|------------------------------------------|
|------------|-----------------------------------|-------------------------|------------------------------------------|

|    |                                                                                      |          |                                                                                                                                                                                                                  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                      | .        |                                                                                                                                                                                                                  |
|    | <b>Раздел 1. «Искусство твоего народа». (11 ч).</b>                                  |          | <b>Регулятивные:</b>                                                                                                                                                                                             |
| 1  | Урок – лекция «Искусство русского народа».                                           | <b>1</b> | Проговаривать последовательность действий на уроке. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. |
| 2  | Пейзаж родной земли. НРК.                                                            | <b>1</b> |                                                                                                                                                                                                                  |
| 3  | «Жизнь в гармонии с природой». Живопись (акварель).                                  | <b>1</b> |                                                                                                                                                                                                                  |
| 4  | «Образ городов Древней Руси». Живопись (гуашь).                                      | <b>1</b> |                                                                                                                                                                                                                  |
| 5  | «Храмы Древней Руси». Живопись (гуашь, акварель).                                    | <b>1</b> |                                                                                                                                                                                                                  |
| 6  | «Образ человека, одежды». Живопись (гуашь, акварель).                                | <b>1</b> |                                                                                                                                                                                                                  |
| 7  | «Русское декоративно – прикладное искусство». (Народное и профессиональное). Беседа. | <b>1</b> |                                                                                                                                                                                                                  |
| 8  | «Прикладное искусство. Традиции и современность». Изготовление костюмов из бумаги.   | <b>1</b> |                                                                                                                                                                                                                  |
| 9  | Обобщение по теме «Искусство твоего народа».                                         | <b>1</b> |                                                                                                                                                                                                                  |
| 10 | Коллективная работа по теме «Искусство твоего народа».                               | <b>1</b> |                                                                                                                                                                                                                  |
| 11 | НРК: «Искусство твоего народа».                                                      | <b>1</b> |                                                                                                                                                                                                                  |
|    | <b>Раздел 2. «Искусство народов разных стран». (5 ч).</b>                            |          | <b>Коммуникативные:</b> Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им                                                                    |
| 12 | Урок – лекция «Путешествие по нашей огромной стране».                                | <b>1</b> | Высказывать своё мнение и обосновывать его, приводя аргументы; быть готовым изменить свою точку зрения; работать в группе; предотвращать и преодолевать конфликты; относится к                                   |
| 13 | Культура народов Средней Азии. Архитектура, одежда, прикладное искусство.            | <b>1</b> |                                                                                                                                                                                                                  |
| 14 | Культура своего народа, архитектура, одежда, прикладное искусство. НРК.              | <b>1</b> |                                                                                                                                                                                                                  |
| 15 | «Памятники архитектуры Самарканда». Коллективная работа (аппликация и гуашь).        | <b>1</b> |                                                                                                                                                                                                                  |
| 16 | Искусство народов Прибалтики. Эскиз витража.                                         | <b>1</b> |                                                                                                                                                                                                                  |
|    | <b>Раздел 3. «Каждый народ – художник». (12 ч).</b>                                  |          |                                                                                                                                                                                                                  |
| 17 | «Образ художественной культуры Греции».                                              | <b>1</b> |                                                                                                                                                                                                                  |
| 18 | Пейзаж и архитектура, скульптура и прикладное искусство.                             | <b>1</b> |                                                                                                                                                                                                                  |
| 19 | Коллективная работа (рисунок, живопись, аппликация, конструирование).                | <b>1</b> |                                                                                                                                                                                                                  |
| 20 | «Образ художественной культуры Японии».                                              | <b>1</b> |                                                                                                                                                                                                                  |

|    |                                                                                                                             |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 21 | Пейзаж и архитектура Японии.                                                                                                | 1 | иной точке зрения как к должной; воспринимать и вычитывать информацию, данную в явном и вне явном виде.                                                                                                                                                                                                                       |
| 22 | Коллективная работа (рисунок, живопись, аппликация, конструирование).                                                       | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 23 | «Образ человека, обычаи, прикладное искусство Японии».                                                                      | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 24 | Коллективная работа. Панно «Национальный праздник Японии».                                                                  | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 25 | НРК: «Национальный праздник своего народа».                                                                                 | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 26 | «Средневековое искусство стран Западной Европы».                                                                            | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 27 | Средневековый город (архитектура, облик человека).                                                                          | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 28 | Коллективная работа. Панно (конструирование, аппликация, живопись).                                                         | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|    | <b>Раздел 4. «Представление народов о духовной красоте человека» (6 ч).</b>                                                 |   | <b>Познавательны</b><br><b>е:</b> Предполагать, какая информация нужна для решения задач, извлекать информацию из текста, таблиц, схем и т.д.; анализировать, обобщать, группировать и сравнивать факты, явления; выделять аналогии и выполнять упражнения на их основе; представлять информацию в развёрнутом и сжатом виде. |
| 29 | «Все народы воспевают материнство». Живопись «Моя мама».                                                                    | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 30 | «Все народы воспевают мудрость старости». Живопись «Мои бабушка и дедушка».                                                 | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 31 | «Все народы видят красоту человека в его борьбе за свободу и справедливость». Изображение исторического героя – заступника. | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 32 | «Все народы скорбят о погибших борцах и воспевают их подвиги». Проект памятника какому – либо герою.                        | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 33 | «Искусство всех народов объединяет людей и в радости и в горе». Индивидуальная работа на тему «Сочувствие, сострадание».    | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 34 | Обобщение по теме «Каждый народ – художник». Выставка работ.                                                                | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|    |                                                                                                                             |   | <b>Личностные:</b><br>воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей.                                                                                                                                                                                                                        |

## 9. Календарно – тематическое планирование

### 3 класс

| № п/п | Наименование раздела, темы уроков                                                                                                              | Дата план. | Дата факт. |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|
| 1     | Жанры живописи. Натюрморт. Пейзаж: барбизонская школа пейзажа; импрессионизм; зимний колорит. Пишем пейзаж «Зимушка – зима».                   |            |            |
| 2     | Жанры живописи. Натюрморт. Пейзаж: барбизонская школа пейзажа; импрессионизм; зимний колорит. Пишем пейзаж «Зимушка – зима».                   |            |            |
| 3     | Портрет. Какие бывают портреты. Исторический и батальный жанры в живописи. Бытовой и анималистический жанры. Рисование животных «Наши друзья». |            |            |
| 4     | Портрет. Какие бывают портреты. Исторический и батальный жанры в живописи. Бытовой и анималистический жанры. Рисование животных «Наши друзья». |            |            |
| 5     | Цветовая гамма. Твоя мастерская: цветовой круг. Изготовление «Цветика – семицветика».                                                          |            |            |
| 6     | Твоя мастерская: штриховка и цветовой тон. Работа цветными карандашами.                                                                        |            |            |
| 7     | Тренируем наблюдательность: изучаем работу мастера. Изготовление открытки ко Дню учителя.                                                      |            |            |
| 8     | Декоративное панно. Изготовление коллективного панно «Весёлые попугайчики». Твоя мастерская: панно из природного материала.                    |            |            |
| 9     | Декоративное панно. Изготовление открытки ко Дню учителя.                                                                                      |            |            |
| 10    | Декоративное панно. Изготовление открытки ко Дню учителя.                                                                                      |            |            |
| 11    | Тон, форма, светотень. Твоя мастерская: натюрморт из геометрических тел. Уроки волшебного карандаша (штриховка).                               |            |            |
| 12    | Тон, форма, светотень. Твоя мастерская: натюрморт из геометрических тел. Уроки волшебного карандаша (светотень).                               |            |            |
| 13    | Тон, форма, светотень. Твоя мастерская: натюрморт из геометрических тел. Уроки волшебного карандаша (натюрморт).                               |            |            |
| 14    | Люди и их лица. Приметы возраста. Мимика. Портрет (пропорции).                                                                                 |            |            |
| 15    | Люди и их лица. Приметы возраста. Мимика. Портрет (возраст и мимика).                                                                          |            |            |
| 16    | Люди и их лица. Приметы возраста. Мимика. Семейный портрет.                                                                                    |            |            |
| 17    | Народные промыслы: Золотая Хохлома.                                                                                                            |            |            |
| 18    | Народные промыслы: Золотая Хохлома. Хохломские                                                                                                 |            |            |

|    |                                                                                                                                                                                        |  |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    | сувениры.                                                                                                                                                                              |  |  |
| 19 | Плетёные орнаменты. Звериный стиль. Кельтские узоры.                                                                                                                                   |  |  |
| 20 | Волшебство акварели. Совмещение нескольких техник в работе акварелью. Твоя мастерская: техника отпечатка. «Чудеса акварели».                                                           |  |  |
| 21 | Мастер иллюстрации И. Билибин. Билибинский стиль. Иллюстрации к сказкам. Графическая работа «Фантастическое дерево».                                                                   |  |  |
| 22 | Мастер иллюстрации И. Билибин. Билибинский стиль. Иллюстрации к сказкам. «Древнерусский витязь и девица – красавица».                                                                  |  |  |
| 23 | Мастер иллюстрации И. Билибин. Билибинский стиль. Иллюстрации к сказкам. «Древнерусский витязь и девица – красавица».                                                                  |  |  |
| 24 | Отражение времени в творчестве. Знакомство с историческими картинами. Военный парад. Подготовка открыток «Военный парад» – папам и дедушкам к 23 февраля.                              |  |  |
| 25 | Отражение времени в творчестве. Знакомство с историческими картинами. Военный парад. Подготовка открыток «Военный парад» – папам и дедушкам к 23 февраля.                              |  |  |
| 26 | Поздравляем мам с 8 Марта! Изготовление открыток.                                                                                                                                      |  |  |
| 27 | Поздравляем мам с 8 Марта! Изготовление открыток.                                                                                                                                      |  |  |
| 28 | Из истории искусства. Древнерусская книга. Как украшали рукописные книги. <b>Коллективный проект «Кириллица».</b>                                                                      |  |  |
| 29 | Из истории искусства. Древнерусская книга. Как украшали рукописные книги. <b>Коллективный проект «Кириллица».</b>                                                                      |  |  |
| 30 | Для любознательных: художник и театр. <b>Коллективный проект «Наш театр».</b> П. Бажов «Серебряное копытце». Изготовление декораций к сцене 1 «Кокованя, Дарёнка и Мурёнка в избе».    |  |  |
| 31 | Для любознательных: художник и театр. <b>Коллективный проект «Наш театр».</b> П. Бажов «Серебряное копытце». Изготовление декораций к сцене 2 «По дороге на заимку».                   |  |  |
| 32 | Для любознательных: художник и театр. <b>Коллективный проект «Наш театр».</b> П. Бажов «Серебряное копытце». Изготовление декораций к сцене 3 «Встреча Дарёнки с Серебряным копытцем». |  |  |
| 33 | Для любознательных: художник и театр. <b>Коллективный проект «Наш театр»</b> по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Кукольный спектакль.                                            |  |  |
| 34 | Учимся видеть. Русский музей.                                                                                                                                                          |  |  |

#### 4 класс

| №<br>урока | Наименование раздела, темы уроков                                                       | Дата план. | Дата факт. |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|
|            | <b>Раздел 1. «Искусство твоего народа». (11 ч).</b>                                     |            |            |
| 1          | Урок – лекция «Искусство русского народа».                                              |            |            |
| 2          | Пейзаж родной земли. НРК.                                                               |            |            |
| 3          | «Жизнь в гармонии с природой». Живопись (акварель).                                     |            |            |
| 4          | «Образ городов Древней Руси». Живопись (гуашь).                                         |            |            |
| 5          | «Храмы Древней Руси». Живопись (гуашь, акварель).                                       |            |            |
| 6          | «Образ человека, одежды». Живопись (гуашь, акварель).                                   |            |            |
| 7          | «Русское декоративно – прикладное искусство».<br>(Народное и профессиональное). Беседа. |            |            |
| 8          | «Прикладное искусство. Традиции и современность».<br>Изготовление костюмов из бумаги.   |            |            |
| 9          | Обобщение по теме «Искусство твоего народа».                                            |            |            |
| 10         | Коллективная работа по теме «Искусство твоего народа».                                  |            |            |
| 11         | НРК: «Искусство твоего народа».                                                         |            |            |
|            | <b>Раздел 2. «Искусство народов разных стран». (5 ч).</b>                               |            |            |
| 12         | Урок – лекция «Путешествие по нашей огромной стране».                                   |            |            |
| 13         | Культура народов Средней Азии. Архитектура, одежда, прикладное искусство.               |            |            |
| 14         | Культура своего народа, архитектура, одежда, прикладное искусство. НРК.                 |            |            |
| 15         | «Памятники архитектуры Самарканда».<br>Коллективная работа (аппликация и гуашь).        |            |            |
| 16         | Искусство народов Прибалтики. Эскиз витража.                                            |            |            |
|            | <b>Раздел 3. «Каждый народ – художник». (12 ч).</b>                                     |            |            |
| 17         | «Образ художественной культуры Греции».                                                 |            |            |

|    |                                                                                                                             |  |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 18 | Пейзаж и архитектура, скульптура и прикладное искусство.                                                                    |  |  |
| 19 | Коллективная работа (рисунок, живопись, аппликация, конструирование).                                                       |  |  |
| 20 | «Образ художественной культуры Японии».                                                                                     |  |  |
| 21 | Пейзаж и архитектура Японии.                                                                                                |  |  |
| 22 | Коллективная работа (рисунок, живопись, аппликация, конструирование).                                                       |  |  |
| 23 | «Образ человека, обычаи, прикладное искусство Японии».                                                                      |  |  |
| 24 | Коллективная работа. Панно «Национальный праздник Японии».                                                                  |  |  |
| 25 | НРК: «Национальный праздник своего народа».                                                                                 |  |  |
| 26 | «Средневековое искусство стран Западной Европы».                                                                            |  |  |
| 27 | Средневековый город (архитектура, облик человека).                                                                          |  |  |
| 28 | Коллективная работа. Панно (конструирование, аппликация, живопись).                                                         |  |  |
|    | <b>Раздел 4. «Представление народов о духовной красоте человека» (6 ч).</b>                                                 |  |  |
| 29 | «Все народы воспевают материнство». Живопись «Моя мама».                                                                    |  |  |
| 30 | «Все народы воспевают мудрость старости». Живопись «Мои бабушка и дедушка».                                                 |  |  |
| 31 | «Все народы видят красоту человека в его борьбе за свободу и справедливость». Изображение исторического героя – заступника. |  |  |
| 32 | «Все народы скорбят о погибших борцах и воспевают их подвиги». Проект памятника какому – либо герою.                        |  |  |
| 33 | «Искусство всех народов объединяет людей и в радости и в горе». Индивидуальная работа на тему «Сочувствие, сострадание».    |  |  |
| 34 | Обобщение по теме «Каждый народ – художник». Выставка работ.                                                                |  |  |

## 10. Планируемые результаты изучения учебного предмета

### «Изобразительное искусство»

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности — способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощённых в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать своё отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;



·получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

·смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

Выпускник научится:

·различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

·различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

·эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

·узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

·приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

·воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

·видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);

·высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

Выпускник научится:

·создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

·использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

·различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

### **Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;

- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

## **11. Оценка (отметка) предметных результатов**

### **Оценка "5"**

- ✓ учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- ✓ правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- ✓ верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- ✓ умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

### **Оценка "4"**

- ✓ учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- ✓ гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- ✓ умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

### **Оценка "3"**

- ✓ учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- ✓ допускает неточность в изложении изученного материала.

### **Оценка "2"**

- ✓ учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- ✓ не справляется с поставленной целью урока.

## **12. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

### УМК «Школа 2100»:

1. Куревина О.А., Ковалевская Е.Д. Изобразительное искусство. Учебник 1, 2, 3, 4 класс. М.Баласс, 2011 г.
2. Куревина О.А., Ковалевская Е.Д. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь 1, 2, 3, 4 класс. М.Баласс, 2017 г.
3. Куревина О.А., Ковалевская Е.Д. Методические рекомендации для учителя. М.Баласс, 2013 г.
4. Образовательная система «Школа 2100». Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерная образовательная программа. Начальная школа./ Под науч. ред. Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2011.

Технические средства обучения: компьютер, проектор.

Принадлежности для рисования.

Сайт образовательной системы «Школа 2100» - <http://school2100.com/uroki/>