Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Пижемская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрена	Согласована:	Утверждена:
на методическом	Заместитель директора	приказом № 30085-од
объединении	по ВР _____/В.Г. Томилова/	от 30.09.2021г.
Руководитель МО		
_____/_____/		
протокол №____		
от «___»_____20__г		

Подписано цифровой подписью: Волошин Анатолий Николаевич
DN: 1.2.643.3.131.1.1=120C313132303033303139313 7, 1.2.643.100.3=120B303132303037383533383 7, email=obr-zakupki@mail.ru, c=RU, st=Республика Коми, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ПИЖЕМСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА", givenName=Анатолий Николаевич, sn=Волошин, cn=Волошин Анатолий Николаевич
Дата: 2021.12.07 16:01:42 +03'00'

Программа внеурочной деятельности
«Очумельцы»
(социальное направление)

для обучающихся 9-11 лет

срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Семенова И.А.
учитель начальных классов
МБОУ «Пижемская СОШ»

Замежная
2021

Пояснительная записка

«Очумельцы» является программой внеурочной деятельности художественно – эстетической направленности. Она разработана на основе анализа общеобразовательных программ в области «Технология» и «Искусство», наряду с общими идеями: развитие общей способности к творчеству, умение найти своё место в жизни. Программа предусматривает развитие у обучающихся художественно – конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, ориентирует младших школьников на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок.

Цель: Формирование у учащихся основ целостного и эстетического мировоззрения, развитие творческих способностей посредством различных видов прикладного творчества и создание условий для творческой самореализации ребёнка.

Задачи:

- развивать природные задатки и способности детей;
- развивать трудолюбие, целеустремлённость, усидчивость и аккуратность;
- научить приемам исполнительского мастерства;
- стимулировать детей к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию;
- формировать представления о гармоничном единстве мира, месте человека в окружающей среде;
- развивать интерес и любовь к прикладному творчеству, основанному на народных традициях;
- прививать и поощрять любознательность, фантазию и воображение в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа;
- воспитывать бережное отношение к природе и любовь к Родине;
- развивать умения контактировать со сверстниками, в творческой деятельности;
- развивать стремление к творческой самореализации;
- расширять общий и художественный кругозор.

Формы деятельности: занятия, беседы, диспуты, выставки, экскурсии, кружки, ярмарки.

Итоги занятий будут подведены в форме отчётной выставки.

Работа с родителями: вечера совместного опыта, открытые мероприятия с приглашением родителей, посещение выставок, экскурсий, организация ярмарок.

Программа основана на следующих принципах

Коммуникативный принцип – позволяет строить обучение на основе общение равноправных партнеров и собеседников, дает возможность высказывать свое мнение (при взаимном уважении), формирует коммуникативно-речевые навыки.

Гуманистический принцип - создание благоприятных условий для обучения всех детей, признание значимости и ценности каждого ученика (взаимопонимание, ответственность, уважение).

Принцип культуросообразности – предполагает, что художественное творчество школьников должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строится в соответствии с нормами и ценностями, присущими традициям тех регионов, в которых они живут.

Принцип патриотической направленности – предполагает использование эмоционально окрашенных представлений (образ эстетических явлений и предметов, действий по отношению к своему Отечеству, гордость за российскую культуру).

Принцип коллективности - дает опыт взаимодействия с окружающими, сверстниками, создает условия для позитивно-направленных: самопознания, эстетического самоопределения, художественно-творческой самореализации.

Принцип природосообразности – предполагает, что процесс художественного творчества школьников должен основываться на научном понимании взаимосвязи естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами природы и человека, формировать у него ответственность за развитие самого себя.

Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта и духовности через мастерство. Предусматривается целый ряд заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, развитие фантазии. **Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.**

Адресат программы: комплектуется из учащихся 4 класса. Количество детей в группе для успешного усвоения программы - 15 человек. Режим занятий: занятия проходят 1 раз в неделю, в четверг во внеурочное время, в 12 часов 45 минут. Объём программы – 34 часа. Срок освоения программы – 1 год.

Оценка достижения результатов освоения программы курса ВД обеспечивается почти на каждом занятии (после выполнения творческой работы) словами «отлично», «великолепно», «хорошо», «можешь лучше», «старайся, и всё получится» и т.д.

Социальные партнёры, привлекаемые к реализации данной программы: сельская библиотека им. В.И. Осташова, школьная библиотека, школьный и сельский музеи, Пижемский культурный центр.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

- учащиеся получат начальные представления о материальной культуре, как продукте творческой, предметно-преобразующей деятельности человека;

- о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармоничной взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
- получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
- научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий;
-овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* — исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
-получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*;
- получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Данная программа способствует формированию следующих личностных и метапредметных универсальных учебных действий

Личностные универсальные учебные действия:

- осознание своих творческих возможностей;
- проявление познавательных мотивов;
- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой;

Регулятивные универсальные учебные действия:

- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- различать способ и результат действия;
- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя ;
- строить речевые высказывания в устной форме;
- оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- Формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности.

Содержание курса

1. **Вводное занятие.**

Продолжать знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционно крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе с природным материалом. Экскурсия в лесопарк. Сбор различных природных материалов (занятные веточки и корешки различных растений, кора сосны, березы еловые шишки, мох, цветы, семена, листья и т. д.). Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок.

Экскурсия в местный краеведческий музей для продолжения ознакомления со старинной утварью, с вышивками, кружевами и другими образцами народного творчества.

Практическая работа: сбор природных материалов, посещение музеев.

2. Работа с природными материалами.

Дары леса. Заготовка природного материала: сбор листьев, семян, цветов, лепестков цветочно-декоративных растений и др. Сушка собранного материала. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук.

Практическая работа: сбор природного материала для работы над аппликациями; работа с гербариями «Лекарственные растения нашего края», «Полевые цветы»; создание букета из сухих цветов, тематических композиций; работа со скорлупой кедровых орешков, с косточками вишен и слив, со скорлупой фисташек (оформление панно «Зайчата», «Белочка», «Цвет яблони», «Поздравляю» и т. д).

Береста - один из прочных и красивых материалов для изготовления панно, украшений, игрушек, полезных бытовых вещей. Время заготовки бересты. Способы заготовки и хранения бересты. Обработка бересты. Техника безопасности при работе с берестой.

Практическая работа: обработка бересты; изготовление панно по замыслу детей и педагога; изготовление кормушек для птиц, развешивание кормушек; оформление книжечек – малышек; оформление стенда «Знаете ли вы?».

3. Работа с бумагой.

Японская техника «Оригами»: создание занимательных игрушек из бумаги: различных животных

Проведение конкурса.

Практическая работа: выполнение творческих работ в технике бумажной пластики.

4. Работа с различными тканями.

Продолжать знакомиться с тканями. Общие представления о сырье и получении тканей. Виды тканей по происхождению волокон: из хлопка, льна, шерсти животных, шелковых и искусственных нитей. Свойства ткани. Народные традиции в изготовлении аппликации из ткани. Знакомство с различными образцами аппликации. Порядок проектирования плоской аппликации на клею. Подбор материала для изготовления плоской аппликации на клею. Технология кройки заготовки различных деталей аппликации из ткани. Экскурсия в магазин ткани.

Практическая работа: освоение безопасных приемов работы с ножницами и клеем; ознакомление с возможным цветовым оформлением плоской аппликации на клею.

5. Лепка из глины.

Заготовка природного материала: глины и песка для изготовления панно, игрушек, полезных бытовых вещей.

Практическая работа: подготовка глины и песка к работе; работа над эскизом; подбор материала для работы; оформление тематического панно, игрушек, оформление объемных поделок, полезных бытовых вещей, миниатюр (применяя термообработку).

6. Морские пришельцы (работа с ракушками).

Сбор ракушек. Виды ракушек, хранение и их обработка. Техника безопасности при работе с ракушками. Использование ракушек для создания композиций, аппликаций. Оформление объемных поделок с использованием разных видов и размеров ракушек. Ракушка - как дополнительный материал для поделок.

Практическая работа: сортировка и систематизация ракушек; проектирование изделий из ракушек; оформление работ из ракушек; оформление рамок для поделок.

7. Работа с пряжей.

Продолжение знакомства с пряжей. Виды пряжи по происхождению волокон: шерсти животных, шелковых и искусственных нитей. Свойства пряжи. Народные традиции в изготовлении изделий из пряжи. Знакомство с различными образцами изделий. Порядок проектирования плоской аппликации на клею. Подбор

материала для изготовления плоской аппликации на клею. Технология заготовки различных деталей аппликации из пряжи. Экскурсия в магазин пряжи.

Практическая работа: освоение безопасных приемов работы с ножницами и клеем; ознакомление с возможным цветовым оформлением плоской аппликации на клею.

8. Отчетная выставка – ярмарка работ школьников.

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки - ярмарки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки – ярмарки и аукциона поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ грамотами и памятными подарками.

Практическая работа: проведение выставки – ярмарки.

Тематическое планирование

Разработано на основе примерной программы по внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС

№ п/п	Темы	Количество часов			Виды деятельности
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Познавательная, трудовая, туристко – краеведческая деятельность
2.	Работа с природными материалами	5	1	4	Трудовая, художественное творчество, туристко – краеведческая деятельность
3.	Работа с бумагой	5	1	4	Трудовая, игровая, досугово - развлекательная
4.	Работа с различными тканями	5	1	4	Познавательная, художественное творчество, туристко – краеведческая деятельность
5.	Лепка из глины	5	1	4	Художественное творчество
6.	Морские пришельцы (работа с ракушками)	5	1	4	Трудовая, художественное творчество
7.	Работа с пряжей	5	1	4	Трудовая, художественное творчество, туристко – краеведческая деятельность
8.	Отчетная выставка-ярмарка работ школьников	2	1	1	Досугово - развлекательная
	Итого:	34	8	26	

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

I. Печатная продукция:

1. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы (в том числе в цифровой форме).

2.Наборы картинок в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования по программе ВД (в том числе в цифровой форме).

3.Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения.

II.Экранно-звуковые пособия:

1.Видеофильмы, соответствующие содержанию программы ВД.

3.Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения.

4.Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.

III.Игры и игрушки:

1.Настольные развивающие игры, викторины.

IV. Технические средства обучения:

1. Персональный компьютер.

2. Медиапроектор.

3. Экран.

4. Ксероксно-копировально –печатное оборудование.

Список литературы:

1. «Разноцветные поделки из природных материалов» С. Гардт, 2005 г.
2. « Игрушки – помпоны своими руками» А. Блондель, С. Деон, 2006 г.
3. «Солёное тесто» И. Хананова, 2008 г.
4. « Чудесная мастерская» Н. М.Конышева, 2005 г.
5. «Природный материал и фантазия» автор - составитель Л. И. Трепетунова, 2009 г.
6. «Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки», 1998 г.
7. «Чудеса для детей из ненужных вещей», 1998 г.
8. «366 моделей оригами», 2002 г.
9. «Ребёнок и творчество», № 1-4, 2011 г.